

المصور

العدد ٩٤ - محرم ١٣٨١ هـ
٩-٦٩ هـ - يونية ١٩٦١ م

١٠٥

حرب السويس

أسرار لم تنشر

الوزارة المصرية التي افترها الانجليز
والبنون المصري، الذي طبعة فرنسا

عروسة
من
العراق

نهر

ماذا يحدث في الهند
بعد وفاته ؟



العراق



بعد خطوة العمل الموحد

ان شعب العراق شعب قارى، ممتاز
.. جندي من سلاح المشاة في معسكر
بامرني فوق قم جبال بامرني فتح لي
دولاب ملابس ليريني صور الرئيسين
عارف وجمال فوجدت لديه كتباً في
القومية العربية واصل الانسسان
والمسألة الاقتصادية وعشرات الكتب
التي تصدر من القاهرة .. في كل مكان
كنت اذهب اليه اجد شعباً قارناً ..
قال لي الرائد الركن خيرى الاسعدي
ضابط العلاقات العامة للقوات المسلحة
على الحدود الشمالية ، ان خادمه في
الرابعة عشرة من العمر ولديه عشرات
من الكتب ويذهب ليلاً الى مدرسة
ابتدائية وقد اضطر مخلومه ان يشتري
له « الكساوي » اي البدل ، « الفجلاية »
غير معروفة ولا تستعمل في العراق
والمكتبات منتشرة على طول الطريق
في مدن العراق الشمالية والجنوبية ،
وعلى اربعة الطرق



عدسة : صلاح عبد البير



كلام صريح عن

بقلم: أحمد بهاء الدين

من الذى يبنى مشروعات الوحدة:

وبعد الجهاز العسكرى ، يأتي حديث الجهاز الادارى .. فكثر ما حدث ان بعض القيادات كانت تخدعها طواعية الجهاز الادارى ، وقدرته على التفتيش السريع ، فتظن انه يمكن الاستغناء بالاجهزة الادارية عن غيرها من الاجهزة ، ولسان حالها يقول : ان الاجهزة الادارية قادرة على ان تحكم وتتفقد وتنصرف في كل شئون الدولة من مال وصناعة وزراعة وقضاء .. الى آخره ، فلماذا لا يعتمد عليها في « انجاز » الامور كلها ؟ .. وهذا ايضا خطأ بالغ ، وخطورة هذا الخطأ تتفاقم حين تكون الامة في مرحلة تحول ثورى . ان تكون هذه الاجهزة نفسها احد الاشياء التى يجب ان تتحول وتتطور . ان الاجهزة الادارية بالغة الاهمية ، لانها عصب الحركة الداخلية للحياة ، ولانها تجمع خلاصة ما لدى الامة من خبراء وفنيين ومنظمين اداريين . ولكنها في النهاية يجب ان تقاد . وان تقاد سياسيا ، بل وعلى شتى المستويات : لان القرارات السياسية العليا ، حين تهبط الى ابدى الاجهزة الادارية ، جهازا بعد جهاز ، لا تلبث ان تفقد الكثير من نبضها ، ومغزاه ، وربما تنحرف عن غايتها .. هكذا ، نجد ان من المشكلات الرئيسية التى واجهت ثورة الوحدة

الزيم والشيكل وبعد التزم القسم الى اخر القائمة .

وليس ثمة دليل اقوى على ان هذا الانحراف كان خروجاً عن نطاق الدور الحقيقى للقوات المسلحة ، من ان هذه القوات المسلحة ذاتها كانت لا تلبث ان تجد نفسها مضطرة الى الثورة على هؤلاء الذين خرجوا من صفوفها ..

ولى الحالات التى نلّف فيها هذا الوضع وانطلق الجيش على نفسه ، كما حدث مع الاسى والعز لالجيش السوري : لم يسبق لديه سوى التصفيات المستمرة ، والضعف المتواصل ، حتى اصبح رسالة هؤلاء القامرين تعطيل الجيش ذاته حتى من واجباته الاساسية المقدسة وهى : حماية الثورة ، واليقظة للثوارات ، ووقفه لقله كلة كقوة ضاربة في وجه اخطار الاستعمار الخارجى ، واسرائيل ..

ولا شك ان قضية الوحدة ذاتها ، قد قاست الكثير من جراء هذه الاوضاع ..



ما الذى توحى به البشا هذه الفقرة ٢ ..

ان الاحداث العربية اثبتت ان هناك ثلاثة « اجهزة » لها ادوارها المختلفة في موضوع الوحدة ... الجيوش او القوات المسلحة الاجهزة الادارية الرسمية الاجهزة السياسية ...

كذلك اثبتت أحداث المنطقة العربية ان كثيرا من المشاكل التى واجهها نفسائنا الثورى من اجل الوحدة ، ترجع الى الخلل في العلاقة بين هذه الاجهزة الثلاثة او الميل الى الاستغناء باحد هذه الاجهزة من بقيةها . ان الجيوش العربية قامت ولا شك في السنوات الاخيرة بالدور البطولى الاكبر في عملية الثورة على الاستعمار ومخالف القديح وفتح الطريق الشاق نحو الجديد : والا ، فمن كان يستطيع ان يعصف بعرش فلول ، وينظام ثورى السيد ، ويقلع اسرة حميد الدين ؟

لم يكن ثمة طريق اخر . ذلك انه ازاء ضعف سائر القوى المتصلة ، وهراوة القوى الرجعية والاستعمارية واستعدادها للوقوف من مواقعها التى تسد طريق التقدم بقسوة السلاح ، ولم يكن ممكنا ان تتحطم الصخور ويتحول مجرى التطور الا بقوة السلاح . هكذا كانت الجيوش العربية بكتلتها الكبرى النابية من صميم الشعب ، النابضة بامله هي اداة التغيير الثورى ..

ولكن ، ظهر في صفوف بعض الجيوش العربية مزاج يتركوا هذه الضرورة التاريخية في حجبها الحقيقى . فحسبوا ان جهاز القوة المسلحة يقضى في حد ذاته من سائر الاجهزة او في اقله ليس عليه سوى ان يسيطر على الجهاز الرسمى والادارى ، الى يصمم الحكيمه مسيلة . وكانت هذه نقطة البداية في انحرافات كل القامرين الذين عرفتهم المنطقة في السنوات الاخيرة : مثل حسنى

لا مجال - في الكتابة عن قضية الوحدة هذه المرة - الا للصراحة الكاملة ..

واذا كانت هناك عبرة اساسية نخرج بها من تجربة الوحدة الاولى : الرائدة ، مع سوريا ، ففى ان كل ما يتعلق بالوحدة يجب ان يطرح على بساط البحث الصريح وليس من شك في ان موضوع الوحدة الان قد تجاوز مرحلة الحماسة والاندفاع ودخل مرحلة النضوج .

وحين يرتفع شعار الوحدة الان ، لا تغفل الاذهان الى « الوحدة باسرع وقت » او « الوحدة باى ثمن » او « الوحدة تحل لتقانيا كل المشاكل الاخرى » ..

اقول هذا كله ، والا امتز باننى كنت في مقدمة الدامن الى الوحدة الاولى والتحصين لها ، وما ازال ..

وعندما نقرا كل الوثائق المتصلة بالاتفاق الجديد بين مصر والعراق ، نستوقفنا ثلاث فقرات اساسية ، هى التى تفتح ابواب هذا الحديث .

الفقرة الاولى ، موجودة في صلب الاتفاقية ، وتقول « لقد اثبتت التجربة ان مجرد شعار الوحدة ليس كافيا لتحقيقها . فلابد من تكوين التنظيمات الشعبية التى تصون الوحدة . ولابد من توحيد المنظمات الشعبية على المستوى القومى بمفاهيم مشتركة واضحة » .

خطوات الوحدة الجديدة



عل صبرى



عبد الحكيم عامر



عبد السلام عارف



جمال عبدالناصر

الجيش .. أم الأجهزة الإدارية .. أم الشبكات السياسية ؟

هذا العصر لم تعد الفصاحة والجلل أو حتى الفكر السياسى المجرى . لم تعد الشدق بالمبارات وترديد الشعارات . بل ولم تعد فن الحكم بمعنى فن المحافظة على زمام السلطة ..

ان العمل السياسى هو العمل الذى يستوجب كل القضايا الاجتماعية والاقتصادية . هو الذى يدرس - مثلاً - مشكلة التخلف الاقتصادى والاجتماعى بعمق ويتصدى للعمل من أجل حلها . من أجل تحويل المجتمع من مرحلة الركود الى مراحل التحول والانطلاق .. ومن مرحلة التمزق الى مرحلة الوحدة الوطنية والانسجام الوطنى . فهذا وحده يمكن أن يرى الشعب أن العاملين من أجل وحدته هم أنفسهم الذين يعملون فى نفس الوقت من أجل رفع مستوى معيشته ، وتحريك طاقاته البناءة ، المكبلة ..

السياسة اليوم معناها ايضا اقامة السدود واستصلاح الاراضى ونشر شبكات الكهرباء ووضع أسس الصناعة .. فبغير هذا لا تنسد القنات ، ولا تنفجرب مراحل التطور بين شعوب الأمة العربية ، ولا يعبد الطريق الصاعد الى الوحدة

احمد بهاء الدين

راسمالية قطر لراسمالية قطر آخر قدسقط . الامل فى ان تكون الوحدة طريقا لتوسيع دائرة المصالح القطاعية والرجمة قد زال . منذ اول خطوة الى الوحدة نتفق على الاتجاه الاشتراكي ، الامر الذى لم يكن واقعا تماما فى التجربة العربية عندما قامت محاولة الوحدة الاولى

الفقرة الثالثة والاخيرة التى اريد ان اقف عندها ، وردت فى البيان الذى القاه رئيس الوزراء على صبرى امام مجلس الأمة ، تلك الفقرة التى اشار فيها الى قول الميثاق « ان استعمال مراحل التطور نحو الوحدة يتولا من خلفه - كما اثبتت التجارب - فجوات اقتصادية واجتماعية تستغلها العناصر المعادية للوحدة كي تطفئها من الخلف .. ان تطور العمل الوطنى نحو هدفه النهائي الشامل يجب ان تصعبه بكل سيادة جهود عملية كلاء الفجوات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن اختلاف مراحل التطور بين شعوب الأمة العربية »

ان هذا الكلام يلقي على كتف الذين يتصدون للعمل الوطنى عينا قتيلا ..

فالى جانب الاهمية الكبرى للجانب السياسى ، كما سبق الكلام ، يجيبه ان يضاف هنا ان السياسة فى

التي تؤدها القوات المسلحة .. والرسالة التى تؤدها الأجهزة الفنية الادارية .. والرسالة التى تؤدها الأجهزة السياسية الشعبية .. ونقص أى دور من هذه الأدوار الثلاثة يضر بالعمل الثورى والوحدوى كله لخطر كبير

الفقرة الثانية ، الهامة ، وردت ايضا فى صلب الاتفاقية ، وتقول ان الوحدة « .. هي وحدة قوى الشعب العاملة ، صاحبة المصلحة والحق فى الثورة ، وحدة المجتمع الاشتراكي العربى ، مجتمع الكفاية والعدل ، الذى يستهدفه النضال الاجتماعى العربى ويسعى اليه ، ليكون للوحدة مضمون اجتماعى الى جانب مضمونها السياسى »

ان ورود هذه الفقرة ، بهذه الصياغة الصريحة ، بلخص كل الطريق الطويل الذى قطعه الثورة العربية منذ فبراير سنة ١٩٥٨ - يوم الوحدة الاولى - الى مايو سنة ١٩٦٤ . فهذه السنوات لم تذهب عبثا . انما تم فيها تحول اجتماعى عظيم فى مصر . وانزاح خلالها كل غموض حول الوحدة العربية واتجاهها . لم تعد الوحدة بحثا عن كيان اكبر ، ولكن عن كيان افضل . لم تعد الوحدة منفصلة عن الثورة الاجتماعية . الطعن القديم فى أن الوحدة قد تكون غزوا اقتصاديا من

العربية : مشكلة نقص الأجهزة السياسية .

القيادة العليا السياسية لا تكفى . ولكن لابد لها من جنود سياسيين . تماما كما ان القيادة العسكرية العليا لا تكفى ايضا لابد لها من جنود عسكريين ..

وقد اقترنت الثورات العربية دائما بغور شديد من « السياسة » . وهو لغور ، له ما يبرره ، من فساد الحياة السياسية القديمة التى قامت على الانقطاع والاستعمار . وفساد معظم السياسة التقليدية او تخلفهم .. ولكن هذا كله شئ ، والعمل السياسى فى حد ذاته شئ آخر .

والثوار مطالبون بتدمير الحياة السياسية القديمة . ولكن عملهم لا يمكن أن يتم الا بايجاد سياسة جند ، وحياة سياسية جديدة .

من هذا كله ، تبرز الاهمية الكبرى لتلك الفقرة التى جاءت فى صلب الاتفاق الجديد تقول « لقد اثبتت التجربة ان مجرد شعار الوحدة ليس كافيا لتحقيقها ، فلابد من تكوين التنظيمات الشعبية « أى السياسية » التى تصون الوحدة . ولابد من توحيد التنظيمات الشعبية على المستوى القومى بمفاهيم مشتركة واضحة » ..

اننا فى حاجة قصوى الى الرسالة



حديث في السياسة

والشعب الشقيق في العراق يدع
النساء والحديث في السياسة خلال
ساعات العمل وساعات الفراغ بلا ملل ،
وكذلك المرأة العراقية التي لعبت دورا
بطوليا في الكفاح ضد قاسم وضد البعث
حين حاول السيطرة على الاتحاد النسائي
العراقي الذي يضم خيرة السيدات
العراقيات المؤمنات بالوحدة والقومية
العربية وفي مقدمتهن السيدة التي قادت
الحركة النسائية العربية هناك الدكتورة
ليعة البدرى ، وقد اعتقل قاسم زوجها
وتكاثرت به انتقاما منها - وبين طالبات الجامعة
والمدراس الثانوية وعاملات المصانع فتيات
قُصين في السجون عاما او عامين لانهن قدن
المظاهرات الوطنية .





العراق بعد العمل الموحد



جامعة بغداد

في بغداد يقومون مدينة للطب ودورا للثقافة العامة . وقد التقى الدكتور محمد الدوري مدير جامعة بغداد وقال لي : « اننا اولدنا من قبل اربعة عملاء الى القاهرة للاتصال بالجامعات المصرية وترشيح الاساتذة المصريين للعمل ببغداد . ان الجامعة العراقية في حاجة الى البحوث العلمية ولكن البحث الفردي يغلب عليها . كما ان البحوث النظرية هي التي تشغلنا وحدها . ان مجلسنا اعلى للبحوث سيقيم في بغداد لشركاء فيه جميع الوزارات . وستقيم معهدا للإدارة العامة . بعد ان فشل المعهد القديم الذي عاش حياة مريبة . طوال العامين الماضيين . ان الدراسة الجامعية تتركز ايضا في بغداد . الطلبة عندهم الآن ١٢ ألف . ولذلك فكرنا في اقامة كلية للعلوم في الوصل وكلية للهندسة هناك ومعهد عال لدراسات التجارة في البصرة ومدرسة هندسية «نوسطة لتيخرج فيها الفئة الوسطى من الهندسين والعمال والدراسة ستكون بها عملة نظرية .



ابوزهير والبرنامج القوي

وفي بغداد التقيت كثيرا بأبي زهير الفريق
ظاهر يعني رئيس الوزراء وهو الآن برتبة
لواء فقد تنازل عن الترقية التي حصل عليها
خلال حكم البعث

وأبو زهير من مواليد تكريت ١٩١٣ وهو من
رجال ثورة ١٩٥٨ ولورة ٦٣ الأولى ولورة ٦٣
الثانية ومن خلال برنامج الحكومة السوري
كما أطلقوا عليه عرفوا أن مشاريع إعادة بناء
العراق تضمن صورا مشرقة في مقدماتها إنشاء
محطة كهربائية في بغداد وستقل هذه المحطة
الكهرباء من البصرة إلى أكبر عدد من بلاد
العراق عن طريق خطوط تصل الشمال في
العراق بالجنوب ثم مشروع تصنيع الحديد
الصناعي في مصنع جديد « بسدة الهندية »
ومصنع جديد للتسيج الحريري « بالهجلة »
يعمل به ٣٥٠٠ عامل ومشروع آخر لتصنيع
الكبريت ومصنع للمكنات والجرارات الزراعية
لانتاج المزارق والمخاريط والمخاريف وسيعمل به
٤٠٠٠ عامل وفي وسيعمل هذا المصنع مناطق

الإصلاح الزراعي بأجهزة الزراعة الميكانيكية
وقد ذكر لي اللواء ظاهر يعني أننا سنقيم
مدينة صناعية أشبه بمدينة كسكر المواد أو
الحلة بالشقيقة العربية المتحدة

ولقد بدأت وزارة الإصلاح في تدليل
المسؤولين الفنية والإدارية التي خلفها باسم
والبعث - أنهم يقومون الآن بملء العالم للأرض
مع المسح الاجتماعي للفلاحين حتى يحددوا
قدرته كل مساحة من الأرض ومكانيات توزيع
المياه عليها وبذلك يعملون على تأمين الفلاح
ومهمون له طريق الانتاج المتفوق المستمر
لقد جعل باسم والبعث قضية الإصلاح الزراعي
قضية دعابة من الدرجة الأولى لحسابهما وكان
الفلاح هو الضحية دائما - أن أجهزة التعاون
الزراعي تتعمد الآن بالمرشدين والخبراء وزاد
راسمال البنك الزراعي الذي يقدم السلفيات
الزراعية - وسافر سيد مرعي ومعه بعض خبراء
التجربة في القاهرة منذ أيام إلى بغداد ليقيم
خبرته في توزيع الأرض وتقديم الامكانيات
للفلاح العراقي الشقيق



مجلس الرئاسة المشترك يعقد أول اجتماع له في نهاية أغسطس



العقيد عارف عبدالرازق
قائد القوات الجوية العراقية

- الأبواب الستة لميثاق العمل القومي العراقي الذي يعلنه الرئيس عارف بعد أيام
- باب خاص في الميثاق يتحدث عن البترول العراقي
- تدريبات عسكرية مشتركة للقوات المسلحة في البلدين

بلغ حجم التبادل التجاري خمسة اشكال متوسط السنوات الخمس الماضية الذي يقدر بـ ٧٠ ألف دينار . وقال انه قد تم توقيع اتفاق دفع بين البلدين . كما أعيد العمل باتفاق تحقيق التكامل الاقتصادي المقود سنة ١٩٥٨ .

وان أبرز ما تصدره العراق الى العربية المتحدة هو التمور والمصنوعات المصنوعة وأهم ما تستورده من المتحدة المتحدة النفطية والأرز والاعطارات وسيارات الاوتوبيس والمصنوعات المنزلية المنزوعة والمصنوعات الجلدية .

القيادة الموحدة

وقال لي العقيد الركن عارف عبد الرزاق قائد القوات الجوية العراقية الذي يزور القاهرة حاليا بدعوة من الفريق اول مدني محمود قائد القوات الجوية العربية . قال ان هذه الاتفاقية قد حققت الامال التي نجحت في قلوب الشعب العربي . ويمكن العرب من احتلال مكانهم اللائق في الحضارة الانسانية . وهي تعبر عن مطالب الشعب العربي في كل مكان .

وأضاف ان مجلس التنسيق من اجل الوحدة سيقع منهجناج الوحدة . وقد جاءت هذه الاتفاقية تأكيداً لخط الحكومة واتجاهها نحو الوحدة وبيان لغايتها الرئيسية . وقد جاء حرية فاصلة لجميع الاشاعات التي كانت تروج ضد الحكم الموحد في العراق .

وهذه الخطوة ضرورية لكي يستقر تيار الوحدة في التدفق ولا يصبى الركود الذي يشيخ في يؤدي الى السعال الامل في الوصول الى الوحدة العربية الكبرى التي يؤمن بها العراقيون بعد انكسارهم بربهم . . . ويؤمنون بالا مرة لهم الا بالوحدة .

وأضاف قائد الجو العراقي ان نتائج الاتفاق ستظهر بعد تشكيل مجلس الرئاسة واجتماعه وبانحلال الخطوات التنفيذية للاتفاق وقال عن امكانيات التعاون بين الجيشين العراقي والجيش في المتحدة . بان هذا



صالح زكي
سفير العراق
في القاهرة

في كلا البلدين . وهو يعتبر كوضع الاساس لبناء الوحدة الراسخ .

وتحدث السيد شكري صالح زكي عما دار في الباشات فقال انه اتفق على ان تكون مسؤولية لجنة التنظيم الشعبي ايجاد ارتباط بين كل من الاتحاد الاشتراكي في الجمهورية العربية المتحدة والحركة العربية الواحدة في العراق على ان يتطور حتى يصل الى توحيد كامل التنظيمين . . .

وان لجنة الفكر الاشتراكي مهمتها نشر مفاهيم الاشتراكية التي تم الاتفاق على مفهوم واحد لها انهاء المباحثات والدعوة لهذا المفهوم لدى جماهير الشعب العربي لسكي توفيق لديها القومي وتشجيعها الى التنظيمات الشعبية في كلا البلدين .

التعاون الاقتصادي

اما عن التعاون الاقتصادي بين العراق والحدود فيقول السفير العراقي ان هذا الاتفاق سيعمل على زيادة التبادل التجاري بين البلدين وزيادة نسبي الإنتاج في كل منهما . . . وأنه خلال الخمسة اشهر الاولى من عام ١٩٦٤ أي أثناء الحكم الموحد

المتحدة هي نواة الوحدة العربية الشاملة وينص على الأخذ بالنظام الاشتراكي وملكية وسائل الإنتاج على مراحل . . كما تضمن الميثاق ضرورة اعادة النظر في جميع اتفاقيات البترول التي عقدت في ظل موضوع استعمارية .

التفت بالسيد شكري صالح زكي سفير العراق في القاهرة الذي اشترك في المحادثات منذ بدايتها فقال ان الاتفاق الذي عقد بين الجمهورية العربية المتحدة والعراق كان نتيجة اجتماعات طويلة بدأت عقب مؤتمر القمة في يناير الماضي . . . وقد استمر العمل خلال هذه المدة وكانت زيارة السفير عبد الحكيم عامر لبيروت فرصة لاستئناف هذه المحادثات . . .

وانتهت هذه المحادثات في القاهرة بعد عودة الرؤساء عبد الناصر ومارك من اسوان وبعد عدة اجتماعات كانت وجهات النظر فيها متفقة في كافة الموضوعات التي طرحت لم

تم اعلان الاتفاق . وقال السفير العراقي ان مجلس الوحدة مقبوح لاي بلد عربي متحرر . . . وهذا الاتفاق في حقيقته تصحيح للانحراف الذي أدى الى

فشل اتفاقية ١٧ ابريل . . . وأضاف ان الاتصالات بالطرق الدبلوماسية قد بدأت لتأليف المجلس المشترك والتجديد المشتركة . . . وان المجلس سيعقد جلسته الاولى في نهاية شهر أغسطس القادم أي بعد مرور ثلاثة اشهر على توقيع الاتفاق .

وقال ان الخطوات التنفيذية التي تتبع ذلك ستسبقرها مجلس الوحدة والتي ستتناول مستقبل التمثيل الدبلوماسي والفلا جوازات السفر بين كل من العراق والجمهورية العربية المتحدة .

ومضى قائلا ان اتفاقية الوحدة جاءت نتيجة وعي وإدراك لما تعطلت منه تجارب الوحدة السابقة ومع تقدير كامل للظروف

تحقيق : مصطفى تيميل

قال سفير العراق في القاهرة ان مجلس الرئاسة سيعقد جلسته الاولى في نهاية شهر أغسطس القادم . . .

سيتناول المجلس مستقبل التمثيل الدبلوماسي والفلا جوازات السفر بين العراق والجمهورية العربية المتحدة . . .

قال سفير العراق ان الاتفاق سيعمل على زيادة التبادل التجاري بين البلدين ويؤدي الى تنسيق الإنتاج في كل منهما .

قال ان حجم التبادل التجاري بلغ خمسة اضعاف متوسط السنوات الخمس الماضية وذلك في الشهور الخمسة الاولى من هذا العام .

أعلن عارف عبد الرزاق قائد الجو العراقي ان مجلس الرئاسة سيقع منهجناج الوحدة . . . وأن الاتفاق سيعتج للقيادة الموحدة التي سيتوفر لديها معلومات كافية عن امكانيات كل من هذه القوات على حدة . . . ومدى زيادة فعاليتها مجتمعة . . . سيعمل على توحيد منهج التدريب والتنظيم والتسلح .

وأعلن احد أعضاء لجنة الميثاق الوطني ان الميثاق يتضمن ٦ أبواب وينص على أن الجمهورية العربية

النجاة للمسيجارة كنج سايز ذات



555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتز

في سويسرا، كما هو الحال في جميع الاقطار الكبرى في العالم،
الناس الذين يصرون على تدخين احسن سجائر كنج سايز
يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتز... احسن مسجارة في العالم.

13

ذكريات عن البطل الذي انتصر على الموت

كان نهر و بطلا يسهوي الملايين من مواطنيه بحيوته وبشايه ن
 الاخلاص لوطنه ، فصلا عن جانيه الشخصية التي كان
 يرق ما فيها عياه الواسع والاسمات السامية
 الخصاله على التحدث الى الجمهور مستطاع الله

بقلم : احمد فاسم جوده

لا ادري من اين انما حدثي هذا مر واحد
 من اعظم عظماء التاريخ ، كان من حسن حظي
 ان اراه هذه مرات ، وان اسمع اسماحه
 وان يكون لي معرفة به في معرفته بانه
 طاحنه راحتي حركه ، ان اسمع من التمتع
 في مرحله تاركه من حالي ، ان اسمع في
 حلاله ، راحته مدهه في هذه ، وان اكون
 مرجهه ومعلم اول واحد مؤيد له حتى
 عده في دار بانه المصحب بالافره ، و
 يكون هو الذي قمى الى زعيه وخائيه
 فليدي ، والخط لي معه صورا تذكارية ،
 ما زالت من اثنى ما احفظ به من ذخائر
 بخاري واسفاري ، وان يكون فوق عداوراه
 مصلا لا يفسد رايه ، ان امدني في اسائه
 والفلسه والادب والباح

اللقاء الاول

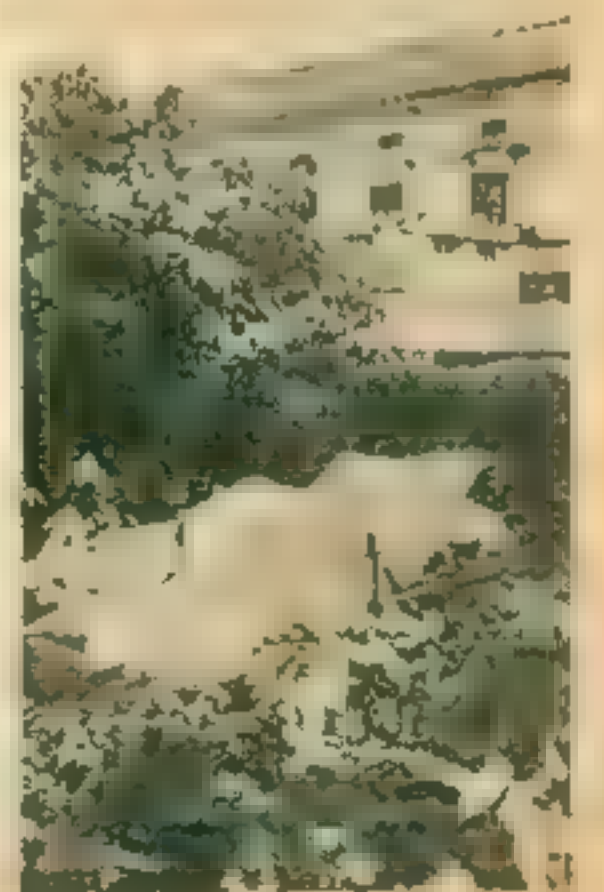
من احدى عظماء التاريخ ، كان من حسن حظي
 ان اراه هذه مرات ، وان اسمع اسماحه
 وان يكون لي معرفة به في معرفته بانه
 طاحنه راحتي حركه ، ان اسمع من التمتع
 في مرحله تاركه من حالي ، ان اسمع في
 حلاله ، راحته مدهه في هذه ، وان اكون
 مرجهه ومعلم اول واحد مؤيد له حتى
 عده في دار بانه المصحب بالافره ، و
 يكون هو الذي قمى الى زعيه وخائيه
 فليدي ، والخط لي معه صورا تذكارية ،
 ما زالت من اثنى ما احفظ به من ذخائر
 بخاري واسفاري ، وان يكون فوق عداوراه
 مصلا لا يفسد رايه ، ان امدني في اسائه
 والفلسه والادب والباح

اللقاء الثاني



نهاية الرحلة

في سنة ١٩١٤م خرجت من القاهرة على متن قطار
السياسة الى مدينة مصر على متن قطار
السياسة الى مدينة مصر على متن قطار
السياسة الى مدينة مصر على متن قطار
السياسة الى مدينة مصر على متن قطار
السياسة الى مدينة مصر على متن قطار
السياسة الى مدينة مصر على متن قطار
السياسة الى مدينة مصر على متن قطار





تلفرافات

تلفرافات

تلفرافات

تلفرافات



يقدمها هذا الأسبوع

حيث جازنا

جامعتنا

عند الأشقاء

تطالب الصحف اللبنانية بشسدة بوجوب القرب بلا حواجة على أيدي المصدين الذين يدعون المؤامرات ضد الكيان اللبناني أو ضد الأمن العام والذين يأتون من وراء الحدود أو يتلقون توجيهاتهم من جهات غير لياقة وبمناخية تقديم الممارين من « البعثيين » للمحاكمة التي من جديد قضية « المومنين السوريين » الذين سبق أن صدرت ضدهم أحكام شديدة

● سكان الجزائر في اورداد مستمر . في خلال سنة ١٩٦٢ بلغت زيادتهم اربعمئة الف نسمة . يقدر مجموع عدد السكان نحو ١٠٠٠٠٠٠٠ نسمة لغاية احر ديسمبر الماضي . ثلث هذا العدد يعيشون في المدن والباقي في القرى والمزارع والصحاري مدينة الجزائر - العاصمة - وشواحيها بلغ عدد سكانها ٨٢٠ ألفا . ومدينة وهران ١٧٠ ألفا . وقسنطينة ٢٥٥ ألفا . وعنابة ١٥٥ ألفا . كانت الحالة الصحية في عام ١٩٦٢ احسن منها في عام ١٩٦١

● حادثة جديدة في حرة ...

عند الأصدقاء

● يمر تطبيق قانون تأميم الممتلكات الاحبية بوسى سرا طميا . بعد الانتهاء من حصر الممتلكات وانتمائها فعلا لن يبقى في بوسى كلها شبر واحد من الارض الزراعية يملكه احاد

● الحق صمد كبر من المعارضة اليونانيي ومن الذين يتحدرون من اصل يرسى بالجمهورية التي تالفت اخيرا في بفسوسية باسم لا الصداقة العربية القوية

ان هذه الجمعة سيكون لها اثر بعيد في وبيع عري التعاون ...

● ...

عند الأعداء

● ...

● علم في القدس أن لدى الشكول تيس حكومة الدولة الصهيونية حال فشل سفره الى الخارج انه لا يرى مانعا من أن تنعم اليهود المقيمون المقيمون في فلسطين المحتلة الى الطوع في الجيش البريطاني



[Faint handwritten notes and scribbles at the bottom of the page.]

اذ كان في سنة ١٢٨٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٨٠ هـ
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٨٠ هـ
 في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٨٠ هـ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

المادة ١٠ - لا يجوز للمالك أن يبيع أو يهب أو يتبرع بملكه
أو جزء منه إلا بالتراضي مع المالكين الآخرين.

المادة ١١ - إذا كان المالك قد مات ولم يكن له وارث فلهذا

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

۱۶۹ د شم ۱۵ ۱۳۴۸ هجری قمری کی خبر
د مسموعه —————
شماره ۷

۱۷۰ د شمس ۲۵ ۱۳۴۸ هجری قمری کی خبر
د مسموعه —————
شماره ۸

١ - ...
 ٢ - ...
 ٣ - ...
 ٤ - ...
 ٥ - ...

[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

...
...
...

والله اعلم
بما
في
الكتاب
والنبي
الصادق
عليه السلام
والله اعلم
بما
في
الكتاب
والنبي
الصادق
عليه السلام

و بعد از آنکه از این امر خبر دادند
که در این شهر ۹۰ معصوم
و عیال و عیال و عیال و عیال
و عیال و عیال و عیال و عیال

١٠٠٠
١٠٠٠

ملفوظات حضرت مولانا محمد شفیع صاحب دہلی

and the other two are the same as in the previous case.

مجلس شورای ملی

[illegible]

16

في شهر الثمانين

1. 4. 1941

يشهد اول مؤتمر
لشعب فلسطين



بدء اولى اسبحة قارتين المؤتمر الاول لشعب فلسطين ..

محاولة الاغتيال



كتب التحقيق من القدس
فتوميل لبديب

حام الفلسطينيين من كل ... ان يطعنون صفوفهم .. ثم سلكوا للبر الكبر



من الدعوم ورد القدس والمؤتمر ورد ... ورامعا ... كسل ...

لم تستطع الالفام التي بشها الاستعمار والبعث وامين
الحسيني في طريق مؤتمر شعب فلسطين ان تنسفه!
انه بارادة كل لاجيء شريد، وبذكرى كل شهيد فوق
الارض السليبية مضى فوق الالفام الى غايته، وانتقل
بقضية فلسطين من عهد الخطب والشعر والفراغ الى
عهد الشار بالنظم والسواعد .. والصاروخ!



هذه هي بعض من أهم الأعمال التي قام بها هذا الرجل العظيم في حياته. وقد كان له دور كبير في تطوير الفكر العربي، وفتح آفاق جديدة للبحث والدراسة في مختلف المجالات. وقد كان له تأثير كبير على الأجيال القادمة، وفتح آفاق جديدة للبحث والدراسة في مختلف المجالات.



التي وقعت ليلة انقضاء مؤتمر القدس

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint, illegible impression of text from the reverse side, which is visible through the paper. The overall tone is warm and off-white.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint, illegible impression of text from the reverse side, which appears as a light, ghostly pattern across the page. The overall tone is warm and off-white.

هوین اییب

السَّقِيرِی یفقد حذاوہ فی مسجد



الصخرة .. ويعود هافيا الى القندى !



في انحاء كات المصنات حامية - بصرى
المينوح الى سنان ويحور السنان الروداني
واسمعت الصلور لكن ابواغ الحفل من اهل
الخصون على احسن السنج وحاء وقد
من مساوية الكنيسة القطية لمعازل حسن
خلاص حسن صرى الخولى من وادى الجمهورية
المرحومون الوقت ان الامر في دير السلطان
قد استسخر بها بعد ان است الوفاق
احميه الكنيسة المصرية له . . .



في الرياض

الأمير فيصل قال

مكة محمد قاسم جودة



والسكنى المسجون الاول في الحبسه
انقره المحوري في وسط غرفه مكتبه ، وهو
يسمى وبعد منه لصفى مرجيا هو لا يثبت
الذي يدعى للخلوى الى اربعة محاوره لعمه
تحتل في الغرفه الكبره الاسف

١ - امر امه ارحو بضعها في هذا الميام
وكل عام عادم . هي ان يهيه الله الامه العربيه
الاسفرار . وان يصح على المسلمين هي كل
ارحاء الدنيا بالفترة على ابراز ايمانهم بندهم
وعقدتهم ويمسكوا بها بمسكا حذفا . تكون
لهم لوه دائمة في سبيل بلهم ورضى بلادهم
بمحقق النبي كلامه الاسلاميه كلها ان شاء الله

لا تتركوا هذه الحجة
في أيديهم
فإنهم حوالة...



سيجارة فايسروي - سيجارة الرجل العصري



من بين أنواع السجائر العديدة التي يفيض بها العالم،
يختار الرجل العصري سيجارة فايسروي - سيجارة الذوق المدقق!

فايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



الزمالك

افتتح الترسنة

في المعركة الأولى

اللاعب الوحيد الذي واجه كاملا في
دنيا الترسنة هو محمد توفيق لوي ممثل
مخسر في حركة بلوار اسبوت الاول

هذا يلقي ا حاتم والترسنة في المعركة
السنة على ضوء التورني الترسنة الترسنة
توسنة في المعركة الاول يوم الاحد الذي
كان على محمد توفيق لوي ممثل
محمد التورني الترسنة الترسنة الترسنة
تفاج الترسنة رالا وصرا سقط على الارض
تسرا الترسنة الترسنة الترسنة الترسنة
الان حركه في ادد الترسنة كانت الترسنة
في عمن الترسنة التي اخرى فيها على محمد
تفاج الترسنة الترسنة الترسنة الترسنة
تفاج الترسنة الترسنة الترسنة الترسنة

ان في الزمان ومن ظهر تفسله
سقطه في الترسنة الترسنة الترسنة
تفاج الترسنة الترسنة الترسنة الترسنة
تفاج الترسنة الترسنة الترسنة الترسنة



الجمهور ساعة بعد الساعة • ساحة للدموع يرف من الدرجات في أربع ورقات

رسالة

المصور

من بيروت

أبشع حادثة في تاريخ الكرة !

في ١٤ آذار جرت مباراة بين فريقين من الدرجة الأولى في بيروت. المباراة كانت مثيرة جدا. وكان الفريقان يتنافسان بشدة. في الدقيقة ٨٥ من المباراة، حدثت حادثة مروعة. لاعب من الفريق الأبيض، وهو من اللاعبين المشهورين، سقط فجأة على أرض الملعب. لم يركضوا لمساعدته، بل استمروا في اللعب. بعد دقائق، تم اكتشاف أن اللاعب قد مات. هذه الحادثة هي واحدة من أبشع الحوادث في تاريخ كرة القدم.

في هذا اليوم، وعلى العود استسلمت الوليى الراكب الى المصير فوصله في دقائق، وكان اور اجراء الطه هو تعبر القتال المسيله للدموع واطلاق الكلاب الموحشة بين الحماير الى امعاء كذا القتال وسب لها الاحتمال الوفى . ولم يكن امعاءها وابواب المصير لا ان سداق الى الحق ، رموز سحب الاقدام حوالى . . . شخص اكثرهم من النساء والاطفال ، وصاف اكثر من شخص اخرى . ومثل هذا الممد من الولي والمصابين بآثار ما تسبب اليه معركة حربية

كل يمكن ان نمر الازمة بسلام والا لقم هذه الكارثة التي راح فيها من الضحايا واصيب فيها من البشر ما يوارى حسنايا دكوال او يركن ، لو ان بولس بيرو لم يهورالى درجة تعبر القابل المسيله للدموع واطلاق الكلاب الوليى الموحشة . من . . . الف نفس انحصروا في مصب كرة القدم عولم يجدوا امامهم مخرجا يهربون منه الا التقي الموصل بين المصير والميدان الفارحي المحدث به مارا تحت الارض . . .

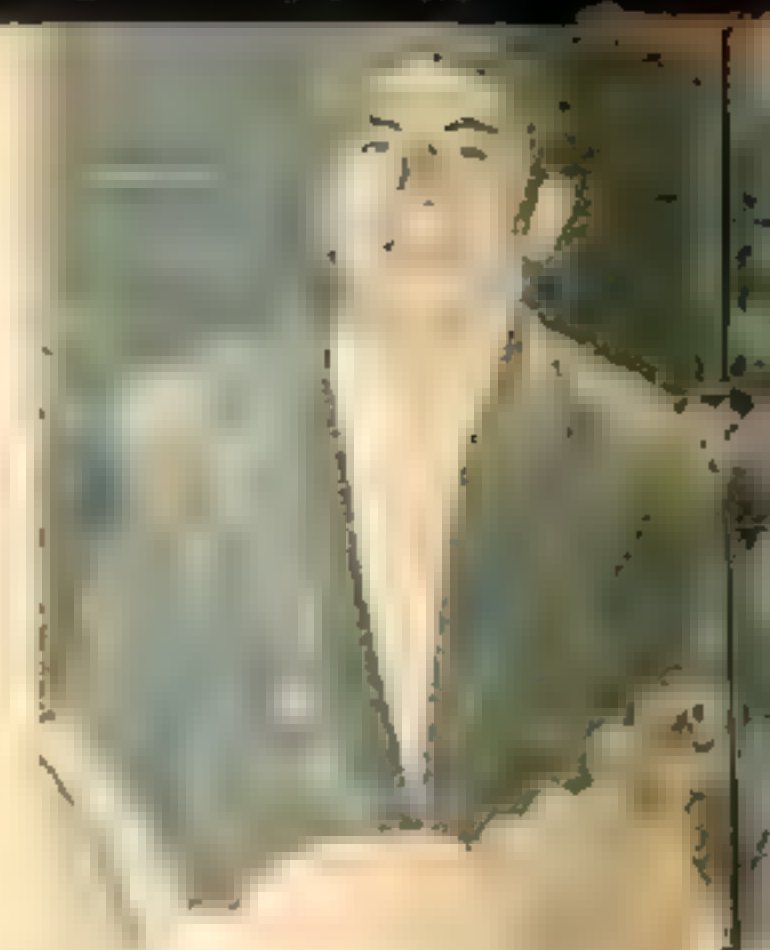
هذا اسبق مما كانت سمع ذاته لا ان يشع لكل هذه الجرائم البشرية وهي تداعج حلاله ، فسط منهم من سقطت ، وداسه الاقدام بطيعة الحال ، قد . . . في مثل هذا الزحام الدافع لا يمكن . . . من الاحوال ان يهض ثلاثة ، لا . . . سمره . . . يسا يبيع الجموع وحال اله وثير الكلاب الموحشة . . . ان ما حدث في مباراة كرة القدم في بيروت

حية الى جمهورية العظيم الذي لا يصادق الدرجات الالهية الفريق الفائز ، ولا يصدق على الحكام بالفرق ، وحشية الى رجال الشرطة ضما ، الذين يطمون الطريق على نى حادثة محتمل قبل وقوعه . . . وعزاء الى بيروت وجمهور بيروت وشرطة بيروت على القسامة شخص الذين ماتوا « فطيس » !

على العود استسلمت الوليى الراكب الى المصير فوصله في دقائق، وكان اور اجراء الطه هو تعبر القتال المسيله للدموع واطلاق الكلاب الموحشة بين الحماير الى امعاء كذا القتال وسب لها الاحتمال الوفى . ولم يكن امعاءها وابواب المصير لا ان سداق الى الحق ، رموز سحب الاقدام حوالى . . . شخص اكثرهم من النساء والاطفال ، وصاف اكثر من شخص اخرى . ومثل هذا الممد من الولي والمصابين بآثار ما تسبب اليه معركة حربية

كل يمكن ان نمر الازمة بسلام والا لقم هذه الكارثة التي راح فيها من الضحايا واصيب فيها من البشر ما يوارى حسنايا دكوال او يركن ، لو ان بولس بيرو لم يهورالى درجة تعبر القابل المسيله للدموع واطلاق الكلاب الوليى الموحشة . من . . . الف نفس انحصروا في مصب كرة القدم عولم يجدوا امامهم مخرجا يهربون منه الا التقي الموصل بين المصير والميدان الفارحي المحدث به مارا تحت الارض . . .

هذا اسبق مما كانت سمع ذاته لا ان يشع لكل هذه الجرائم البشرية وهي تداعج حلاله ، فسط منهم من سقطت ، وداسه الاقدام بطيعة الحال ، قد . . . في مثل هذا الزحام الدافع لا يمكن . . . من الاحوال ان يهض ثلاثة ، لا . . . سمره . . . يسا يبيع الجموع وحال اله وثير الكلاب الموحشة . . . ان ما حدث في مباراة كرة القدم في بيروت



> **حسن محمد قاسم محمد أحمد**
 حاكم مصر في سنة ١٩١٤
 في حيدرة في مصر

< **مفتي الديار**
 مفتي الديار
 مفتي الديار
 مفتي الديار
 مفتي الديار
 مفتي الديار

< **الشيخ محمد**
 شيخ الديار
 شيخ الديار



الدانة بقرية الدانة في مصر

الجمهور في مصر



۱. در مقام ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...
 ۲۱. ...
 ۲۲. ...
 ۲۳. ...
 ۲۴. ...
 ۲۵. ...
 ۲۶. ...
 ۲۷. ...
 ۲۸. ...
 ۲۹. ...
 ۳۰. ...
 ۳۱. ...
 ۳۲. ...
 ۳۳. ...
 ۳۴. ...
 ۳۵. ...
 ۳۶. ...
 ۳۷. ...
 ۳۸. ...
 ۳۹. ...
 ۴۰. ...
 ۴۱. ...
 ۴۲. ...
 ۴۳. ...
 ۴۴. ...
 ۴۵. ...
 ۴۶. ...
 ۴۷. ...
 ۴۸. ...
 ۴۹. ...
 ۵۰. ...
 ۵۱. ...
 ۵۲. ...
 ۵۳. ...
 ۵۴. ...
 ۵۵. ...
 ۵۶. ...
 ۵۷. ...
 ۵۸. ...
 ۵۹. ...
 ۶۰. ...
 ۶۱. ...
 ۶۲. ...
 ۶۳. ...
 ۶۴. ...
 ۶۵. ...
 ۶۶. ...
 ۶۷. ...
 ۶۸. ...
 ۶۹. ...
 ۷۰. ...
 ۷۱. ...
 ۷۲. ...
 ۷۳. ...
 ۷۴. ...
 ۷۵. ...
 ۷۶. ...
 ۷۷. ...
 ۷۸. ...
 ۷۹. ...
 ۸۰. ...
 ۸۱. ...
 ۸۲. ...
 ۸۳. ...
 ۸۴. ...
 ۸۵. ...
 ۸۶. ...
 ۸۷. ...
 ۸۸. ...
 ۸۹. ...
 ۹۰. ...
 ۹۱. ...
 ۹۲. ...
 ۹۳. ...
 ۹۴. ...
 ۹۵. ...
 ۹۶. ...
 ۹۷. ...
 ۹۸. ...
 ۹۹. ...
 ۱۰۰. ...

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial reviews and analysis. It suggests that businesses should conduct monthly or quarterly reviews of their financial statements to identify trends, assess performance, and make informed decisions about future operations. This process involves comparing actual results against budgeted figures and identifying areas for improvement.

3. The third part of the document addresses the importance of maintaining accurate cash flow records. It highlights the need to track all cash inflows and outflows, as well as the timing of these transactions, to ensure that the business has sufficient liquidity to meet its obligations. This involves maintaining a detailed cash flow statement and regularly reconciling it with bank statements.

4. The fourth part of the document discusses the importance of maintaining accurate tax records. It emphasizes the need to keep detailed records of all income, deductions, and credits, as well as the timing of these transactions, to ensure that the business is in compliance with applicable tax laws and regulations. This involves maintaining a detailed tax schedule and regularly reconciling it with tax returns.

5. The fifth part of the document addresses the importance of maintaining accurate inventory records. It highlights the need to track all inventory items, including their quantity, location, and cost, to ensure that the business has sufficient stock to meet customer demand. This involves maintaining a detailed inventory schedule and regularly reconciling it with physical counts.

6. The sixth part of the document discusses the importance of maintaining accurate payroll records. It emphasizes the need to track all employee wages, benefits, and taxes, as well as the timing of these transactions, to ensure that the business is in compliance with applicable labor laws and regulations. This involves maintaining a detailed payroll schedule and regularly reconciling it with payroll records.

7. The seventh part of the document addresses the importance of maintaining accurate debt records. It highlights the need to track all outstanding debts, including their amount, due date, and terms, to ensure that the business is in compliance with applicable debt covenants and regulations. This involves maintaining a detailed debt schedule and regularly reconciling it with debt records.

8. The eighth part of the document discusses the importance of maintaining accurate capital expenditure records. It emphasizes the need to track all capital assets, including their cost, useful life, and depreciation, to ensure that the business is in compliance with applicable accounting standards and regulations. This involves maintaining a detailed capital expenditure schedule and regularly reconciling it with capital asset records.

9. The ninth part of the document addresses the importance of maintaining accurate financial ratios. It highlights the need to calculate and track key financial ratios, such as the current ratio, debt-to-equity ratio, and return on equity, to assess the business's financial health and performance. This involves maintaining a detailed financial ratios schedule and regularly reconciling it with financial statements.

10. The tenth part of the document discusses the importance of maintaining accurate financial forecasts. It emphasizes the need to develop and track financial forecasts, including sales, expenses, and cash flow, to anticipate future financial needs and make informed decisions about future operations. This involves maintaining a detailed financial forecasts schedule and regularly reconciling it with actual results.

[The page contains faint, illegible markings and artifacts.]

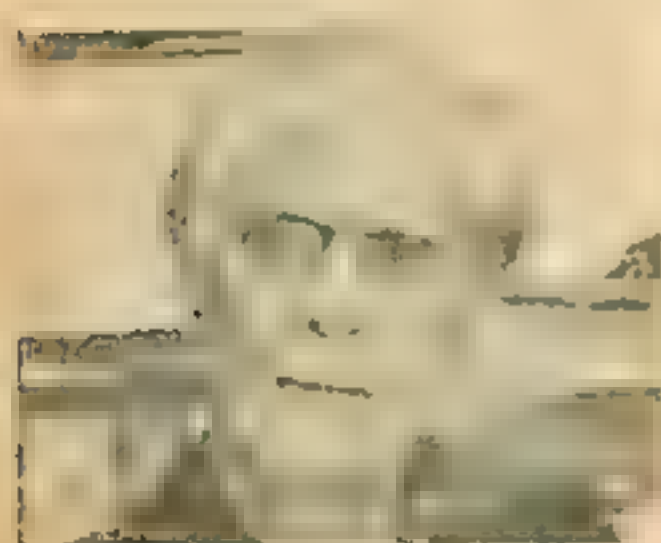
Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

أنا ناسيا.. هل هي حفيّة القصر؟

رهل هنالك ٤٠ مليون جنيه ذهب تنتظر حكم المحكمة؟

السلامة راسل .. شهد لصالحها ..

... ..



أول خطوة للغزو



حرب السويس



في الأسبوع الماضي قدمت من كتابات
«السويس» سري جدا «المؤلف الإسرائيلي
ميشال بار زوهار» وكتاب «بالاس»
والسويس «المؤلف الأمريكي فرانك فير»
الجزء الأول الذي يتحدث عن مخططات
الإنجليز.

وكان آخر ما وقعت عليه الحلقة الأولى
عدة محاولات خطيرة.

• قرار فرنسا بتسليح إسرائيل على نطاق
واسع، على أساس أن هذه هي أفضل طريقة
لرد على أيدي عبد الناصر أثناء الثورة الجزائرية.
• بعد تفكيك إسرائيل في «حرب وقاية»
بعد مصر بعد أن عثرت على مخططة الاستيلاء
الرسمية الشهيرة «لقطاع حيوان القوقاز»
المنطقة.

• قرار جون فوستر بالاس «استخبارات»
لغزو أسد العالي «لاطلاع عبد الناصر» وكر
الشعوب الناشئة «دربا فلسيا» «تصود»
بعد إلى المظلة.

لما الجزء الذي يقدم هذا الأسبوع قبل
المحادثات الجديدة «التي» عبد الناصر «التي»
قناة السويس «وملا» من أحداث سياسية
ليست هي سيدة القوم «ولكن» الذي
يعني هو «بعد» التأميم «للهجوم» السليح على
مصر.

وقبل أن نتقل إلى تقديم النوايا الكامنة
التي إلى أنه كان له شأن كبير في هذه
الرحلة.

هذا بين فرنسا و«إنجلترا» «بحر» قبل
لهجوم على مصر.

ولما آخر «فرنسا» «التي» «بحر»
له أيضا للهجوم على مصر.

وكانت فرنسا في تلك المرحلة «التي»
خط «منفصلا» من الآخر «والتي» «التي»
لما «التي» مع الآخر.

كانت فرنسا تفعل ما كان في مصر مع
المنزلة «ولكنها» كانت تحتفظ «التي»
منه «التي» «التي» «التي»
التي «التي»
وهذه هي القصة.

بصم

أحمد بهاء الدين

الفوز: الهجوم على الاسكندرية

طبع بتكليف من وزارة مصر في باريس

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

وقد روى ان يكون في ذلك في
مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

اول خطة كاملة

وكاتب خطة مومسكن بعض الناس في
الاسكندرية
مصر
الاسكندرية


مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

مصر
الاسكندرية

للسرى
جدا



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

لقي اول المنطقي هذه الاجتماع بالمرح
 من بعض الاسرائيليين وبعض كذا
 وراثة النفاق الفرنسية
 انهم هؤلاء الاسرائيليون مع كذا
 حرب النفس لفر من كذا
 مدر مكتب اورجس ماورق كذا
 الاجتماع يوم كذا
 الادوية وبن كذا
 هذه كانت فكرة الصاوي من لفر
 واسرائيل في « موضوع التسوس » بعضه
 عامة تنصو بسرعة في اجتماعات الكادر
 الفرنسيين والاسرائيليين من ان لفر
 هجوم على كذا
 من اورجس ماورق لفر الداعية وبن
 سرور في يوم كذا
 الفكرة اكبر من مرة ولكن
 في صورة « عملة » جديدة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

45

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مواهب الرحمن
 ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة جدة

ليلة ٢٦ رولي 'نيسيه'

١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١

في وقت الراحة

كوكا كولا - حين ما ينعشك



أسعد لحظات اليوم ..

عندما يجتمع أفراد العائلة
للمتعة ببراميج التليفزيون
أو الراديو فإنهم يفضلون
شرب كوكا كولا
لأن طعمها اللذيذ
وتقاوتها بصفيات
عليهم البهجة



أصحاب امتياز التجهيز : شركة النصر لتعبئة الزجاجات
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

مانوري وزير الحرية ، كرسيستان
سنو وزير الخارجية ، لاكوستحاكم
عام الجزائر « . » وشابان دالماس
رئيس مجلس النواب . وفي رواية
أخرى أن دالماس كان يجري احتفاله
بالخطوط العسامة فقط ، بسبب
علاقته بدبحول ، حتى يكون الجنرال
على معرفته بالامر .

كاتب « حكومة الحرب » هذه
قد اقتنعت بعد فشل مهمته بعنه
منسزيس وفكرة جمعية المنسفين
بالقضاء أن التدخل المسلح بحجة
القضاء أصبح صعبا ، فلم تبق حجة
لهذا التدخل إلا قيام حرب بين مصر
واسرائيل .

وناكيدا للحظة ، قام جسر جوي
بن باريس وبل أنيب : أسعار يومية
قسوم بها الجنرالات الفرنسيون
والاسرائيليون للرئاسة الخطية
واستكمالها . أبرز هؤلاء كاسوا
الجنرال شال وجوه من فرنسا
نفس الجنرالين اللذين قادا العصيان
المسلح في الجزائر ضد دبحول ، ثم
حكم عليهما بالسجن بعد ذلكوموشي
دنان وبرنز وبن ناثان من اسرائيل
وفي ميني وزادهالدفاع الفرنسي
شارع سان دومينك ، أقمصمخطه
إرسال يكون على صلة دائمة بسل
أنب .

وفي يوم ١٠ أكتوبر ، تم الانعقاد
على كل الفاصل . بما في ذلكنقل
ورسه فرنسا كامله لاصلاح
الطائرات من « ريجس » إلى
اسرائيل .

كس هذا وفرنسا واسرائيل يؤدفاهما
سوى هام هو موقف إنجلترا .
إن عدم استنراك إنجلترا في
الهجوم معهما يعطها حسرة تصرف
تسمع لها بصرفلة كل شيء ، لو
أرادت .

ثم إن اسرائيل كانت تصيح في
مقدمة شروطها للهجوم على مصر :
دمر كل المطارات المصرية من أول
يوم ، منها لحركة طائرات عبدالناصر
.. وفرنسا ليس لديها قتال
حدثه ، في حين أن بريطانيا تملك
قاذفات « كاتبرا » الشهيرة .
وكانت إنجلترا تعرف بأن همه
مفاوضات بين اسرائيل وفرنسا .
ولم يكن مصرص ، ولكن على أن
يلتقى أطراف المثلث الثلاثة وجهها
لوجه إنجلترا وفرنسا واسرائيل .
وانطلق كريسسيان بيتو يعمل
وفي الحلقه القادمة أحضر مراحل
القصة المرة .

وقد انقضاء السرى من إنجلترا
ورسا واسرائيل معا لأول مرة .
والوجه الخطيرة . التي لا يوجد منها
الآن إلا نسخته واحدة في بيت
من جوربون

أحمد بهاء الدين

الأسبوع القادم

- معاهدة سيفر السريعة
- المرحومة في مكتب بن جوربون
- بن جوربون يشترط تدمير كل
- الطائرات المصرية في أول رقيقة
- كيف عرفت المنابرات
- الأمريكية بمنطقة القزوم ؟

أبرز من أسبوعه المدة : الأسبوع
لغرضه
ومن أهم الأسبوع : أسبوع تكبير
صنعة ، مدافع ، الصاروخية
لصارة دبابات ، أسبوع حرب ربحها
في الدبابات السوفيتية حذر معركة
وود ندم من سيرة بن ربيعة وكثرة
كشاهد أن فرنسا لم تنال اسرائيل من
أرض لدمشق إلا لطفه أن ورثها لها
بعد انتهاء حرب أسبوع كلها سهور

كاتب الخطوط : سبور في بطة ، وفي
أرسالة أحيانا .

وفي ٢٠ ديسمبر هبط مطار بن
أنيب وود فرسي رسمي ، من بن
العصانة بالسائد ابل وماس
والكولوبيل مانجان ومع أوحد خطه
عامه : أن تقوم اسرائيل بهجوم
مباشر على مصر . أما مسياعده
فرنسا فلن تقف عند حد الأسلحة
(والسائد الدبلوماسي فقط) بل أن
سلح الطران الفرنسي والأسبوع
الفرنسي بمكتهما المشاركة في تاسيد
الحبس الاسرائيلي وجهانه اسرائيل
من رد الأسلحة المصرية ووادفان
ناصر . ثم سحب هذا بدحسل
مباشر إنجلترا فرسي على أرض
مصر ، مع انزال قوات مسيركة .
أما الموعد العربي المحدث ، فهو أول
توكمير .

وتكونت في فرنسا « حكومة
داخلية » لهذه الحرب من : جى
موليه رئيس الوزراء ، بورجس

أين الشاعر من حياته ؟
 في حياته ، أين الشاعر ؟
 الإنسان المعاصر ؟

عندما عاد بيوت - فيها أذكر - من رحلته
 قال : ان القضاة القضاة يظنوا
 وهذا رابع ومعه - ولكن الإنسان على
 الأرض ، الإنسان في بلاد - ما زال يفتحه
 الشاعر كذلك

في كل معطف طريق الملح شعرا ، وأكاد
 أنظره يمشي ، ولكن لا الرؤى ولا أسفحه ولا
 الحب ، يوحى الشعر في كل من
 جعل العصفرة رديف لعدة - حيث لا طائر
 في لاجل البس ، المالح ، والقمر
 في ساء في سرج ، في ساء في ساء ، وانه
 والصغيرة ، في جنود البحر وسفوح اوراس
 وصخور أسوان ، في الأم واليهود والكسراء
 العديدة والمناضل ، في القوة والضعف ، في
 الانبعاث والهرم ، في اذنه الإنسان
 ودمه ، حتى هذا القضاة الكوي
 عند ساء ، ما ولي ؟ الجمع
 ساء في ساء ، لكن .. أين



أين الشاعر من حياتنا الجديدة ؟!



بقلم محمود مزين العالم

على محمود طه



وحده أمام وجه الحب في هذه التساؤلات
 في - أحلام الفارس القديم - أحسن
 صلاح عبد الصبور - صلاح عبد القدوس
 نصر بك - شاعر الكتاب ادوات نصيره
 طوانة له - وثقف صور - وانواع صبا
 في أعوار سماء - حفا - حفا - حفا
 الأندلس وأصالة - في حده روى - حفا
 كائنه في الحياة - لاسان - حفا
 السمر في السماء - حفا - حفا

لقطات

من أسبوع الفيلم الفرنسي

كتبها سعد الدين توفيق

« إلى ١٧ الشهور قبرا اسمه إلى (الاسطر) امرأة : ! وفيلم الافتتاح « أي ولم يفور ؟ » تحول إلى « المظفوف » (أي من مشهد الفيلم عرف أن هذه النسوية يمينه جذا جذا عن العفة و ن اسلم اسم - ان كان ولاند من نائب سم - هو : المحوس و نائب الرجا :)

لما كل يوم الذي قدم فيه البلغريون الجمين الفرنسيين جاك شاربيه وماتيا ميريل كان فضيلة لا تفصوها التحلل ؟ - تصوير يا أخي أن جاك شاربيه الزوج السابق لبرجيت باردو لم يحوا شيئا يسألونه عنه إلا رايه في مطلقه : - مراكب فيها كامراة ؟ - !! مسهل العنطة ..

« كان فيلم « كارتوش » شاربا بين افلام الاسبوع - خلاص طلت عوفته ا التي الذي اذل الولد الفرنسي هو أن مؤسسة السينما عندما طلت ثراء هذا الفيلم وحده .. البنا اسما لارال نهب افلام « السجع » ا

« بلام حيز الذاكر كان ردنا - تصور انك لازم تشتري لذاكر يوم بيوم ا .. بعض كاس الطلوب صفر صابع يستطع ان - يطلع - يوما امام الشباك .. ويضي بقية اليوم داخل السبعا ا ..

« هل الاسبوع الاخير من مايو هو الموعد المناسب لمرجان في في القاهرة ؟ »

« الافلام القصيرة كانت « مبرسه » استقبلها الجمهور بحماس عظيم « خسارة ان هذه الافلام لا تعرض عندما بصلة مسترة .. بدلا من ان تعرض السينما خلال هذا الاسبوع اشارة فيلم « اليوم التالي » من افلام المخرجان .. اصرت على عرض اسطره فيلم السجع « سب لانسكوت

في جميع المحلات « فويل الاشارة باستنكار هائل - الجمهور كان يصعب ويصفر المخرجان كمال الشبح وولي الدين سامح نهنا جميع افلام المخرجان « محمد كريم شهد معظم الافلام « بقية فنانينا لم نطروا الى السينما الا - ليله الافراح وليسو - حظهم لم يكن هناك حضور والمصعب ولا السينما ولا البلغريون !!

« المشكلة الان هي .. ملاسنغرف في اسبوع الفيلم العربي « في باريس ؟ هل يستطيع ان يجد عندما فلما واحدا - لا مسحة افلام ؟ - نهرؤ على عرضه في باد الموجه الجديد « ؟ ايج بعض عيسى لا يعرف الجواب عن هذا السؤال ..

« كبر اسبوع اسبوع كبر في القصر في الاسبوع الذي نرى في مع لالا ارجيه من احد القصور الجمهور .. سبعا هو ان معظم الاسبوع التي تعرضت كساب في مسبون في رشح

« كان برنامج لاسبوع مسالك ن سب الاثاء فقط وفي حر بعله اصعب سبها لالا افلام وهكذا شكل البرنامج واصبحت هناك افلام تعرض في الصباح فقط - والاسلام تعرض في المساء فقط - ولست اذكر لماذا .. حصص بر اية تعرض الافلام « خارج المخرجين وبعد من - محسنت في جميع المخرجين السبعا

« كان « تعرض حرة - سبعا مع افلام الاسبوع سبها الافلام فرجعت طريقته حرة - مسحة ا فعلا فلم - كلو في



شاربيه



« كان فيلم « كارتوش » شاربا بين افلام الاسبوع - خلاص طلت عوفته ا التي الذي اذل الولد الفرنسي هو أن مؤسسة السينما عندما طلت ثراء هذا الفيلم وحده .. البنا اسما لارال نهب افلام « السجع » ا

« كان فيلم « كارتوش » شاربا بين افلام الاسبوع - خلاص طلت عوفته ا التي الذي اذل الولد الفرنسي هو أن مؤسسة السينما عندما طلت ثراء هذا الفيلم وحده .. البنا اسما لارال نهب افلام « السجع » ا

« كان فيلم « كارتوش » شاربا بين افلام الاسبوع - خلاص طلت عوفته ا التي الذي اذل الولد الفرنسي هو أن مؤسسة السينما عندما طلت ثراء هذا الفيلم وحده .. البنا اسما لارال نهب افلام « السجع » ا

« كان فيلم « كارتوش » شاربا بين افلام الاسبوع - خلاص طلت عوفته ا التي الذي اذل الولد الفرنسي هو أن مؤسسة السينما عندما طلت ثراء هذا الفيلم وحده .. البنا اسما لارال نهب افلام « السجع » ا

« كان فيلم « كارتوش » شاربا بين افلام الاسبوع - خلاص طلت عوفته ا التي الذي اذل الولد الفرنسي هو أن مؤسسة السينما عندما طلت ثراء هذا الفيلم وحده .. البنا اسما لارال نهب افلام « السجع » ا

المجتمع المصور



تقدمه سكينه السدات

● في المهداة بخافه بحر
كم من سكون من المصنف اذ لم
فصلا قصر المصنف في مصنف عتري
موضوع السكون عدم وجود محتوية
واحدة على طوره لانه في المصنف
ومعقود من عصر لسان المصنف
السك المصنف طرح منها المصنف
في طرود حتر منها سادات المصنف
حرام المصنف عتري عتري دام مصنف
لمصنف لوانه
● المصنف وجوب

● في المهداة بخافه بحر

● لانه سكون
فصلا المصنف دام مصنف عتري
المصنف للمصنف المصنف عتري
المصنف لوانه المصنف عتري
المصنف لوانه المصنف عتري
المصنف لوانه المصنف عتري
المصنف لوانه المصنف عتري

● حاد من صاحب الكاربه
في ذواته في المصنف عتري
مخرجات من مصنف المصنف عتري
المصنف المصنف عتري
المصنف المصنف عتري
المصنف المصنف عتري
المصنف المصنف عتري

● حاد في المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري

أولاد الرئيس عارف يلففون بالإسكندرية



● الرئيس عبد السلام عارف
رئيس جمهورية العراق وعد
اولاده بان يبعث بهم - بعد ان
نهبوا من املاكهم - الى
الاسكندرية للمصنف - ينظر ان
يزلوا باحد قصور المصنف
سكون الزبارة في شهر يوليو
وينظر ان تصنف شهورا

● السجون المصنف

● في المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري



الدكتور حاتم وأسرتة في حفل لسنوي مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

● الفريق المصنف
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري

● الدكتور عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري

● في المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري
في المصنف عتري المصنف عتري

بنك القاهرة

حقيق لك
مزايا عديدة



الحساب الشخصي

أول نظام من نوعه لخدمتك

- سهولة السحب والادخار
- من أي فرع من فروع البنك
- اقتسابه فوائد لودائع الحساب الشخصي بواقع ٣٪ سنوياً

صندوق توفير

بنك القاهرة

يحب عائلتك ويؤمن مستقبلك
فائدة ٣٪
لودائع الصندوق

فائس بنك القاهرة الحديث

تراقظ على مستنداتك
وجولمراتك المقيمة

بنك القاهرة

يزيد اطمئناننا
وبضاعف سعادتك

الدارة العامة :
٢٢ شارع مري القاهرة
البريد ١٠٠٠٠٠ القاهرة



مروة جبر الدين



يوميات ماذوت



انصارى سعد

عزوز القضاة... راحة محمد... محقق... حصة... بنك القاهرة... مزايا عديدة... حساب... صندوق... فائس... بنك القاهرة... الحديث... تراقظ على مستنداتك... وجولمراتك المقيمة... بنك القاهرة... يزيد اطمئناننا... وبضاعف سعادتك... الدارة العامة : ٢٢ شارع مري القاهرة... البريد ١٠٠٠٠٠ القاهرة

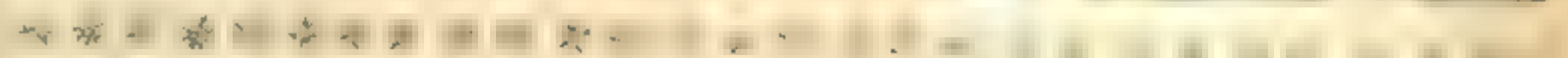
رحمة العري



فاطمة عبد السلام



نعمان عبد الصي



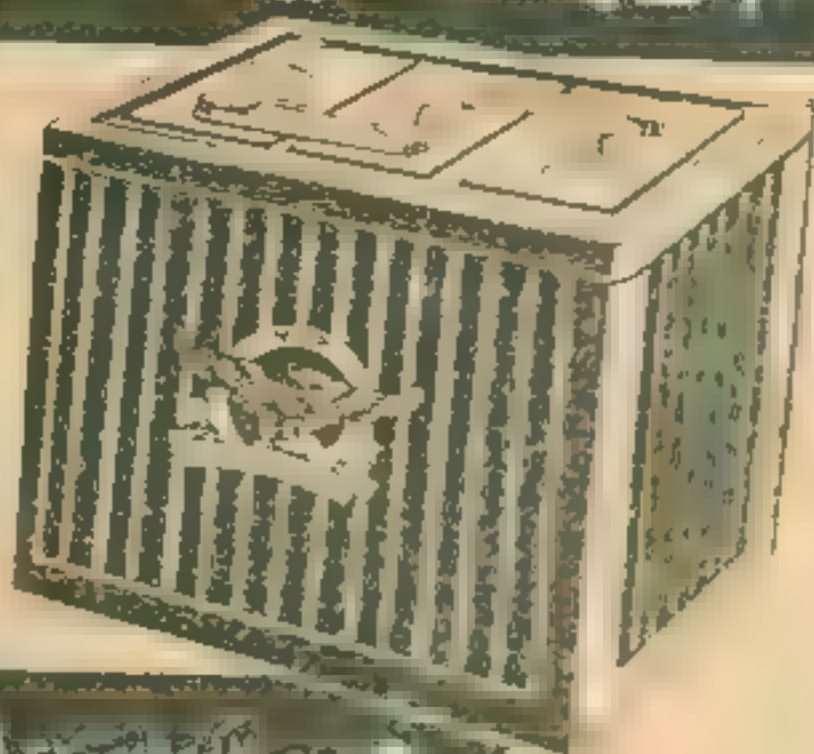
جسور... بنك القاهرة... الحديث... تراقظ على مستنداتك... وجولمراتك المقيمة... بنك القاهرة... يزيد اطمئناننا... وبضاعف سعادتك... الدارة العامة : ٢٢ شارع مري القاهرة... البريد ١٠٠٠٠٠ القاهرة

استخبارات الصحفيين



اَسْنَانٌ بَيْضَاءٌ جَذَابَةٌ اِ

قارئا

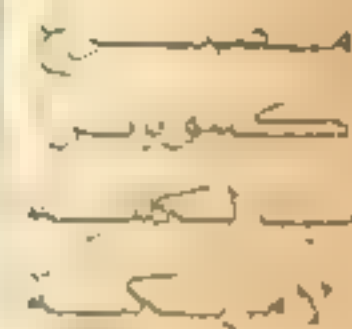
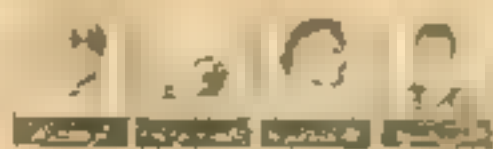


زمرہ فہم علم
اصناف العربیہ
ہفت اُفتت
الاعتبارت

صناعات البترول والكهرباء المصرية
شركة فشارت العالمية

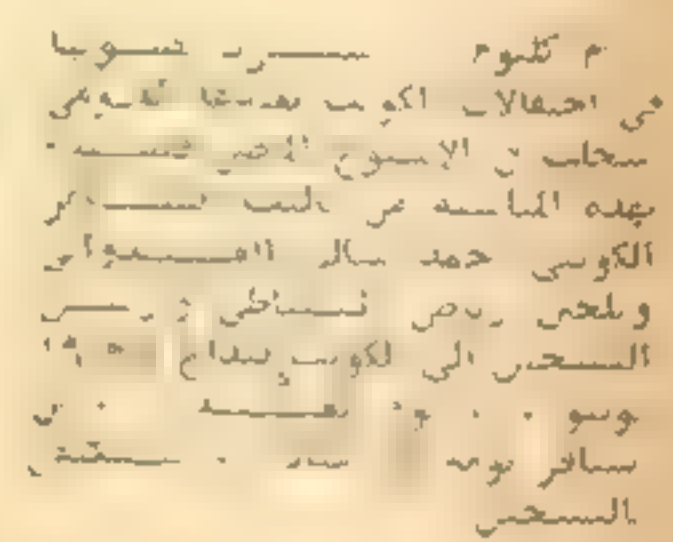


الشركة العربية للأدوية



۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

تدوین و تعبیر



۱. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰. در این کتاب که در این کتابخانه است

[illegible]

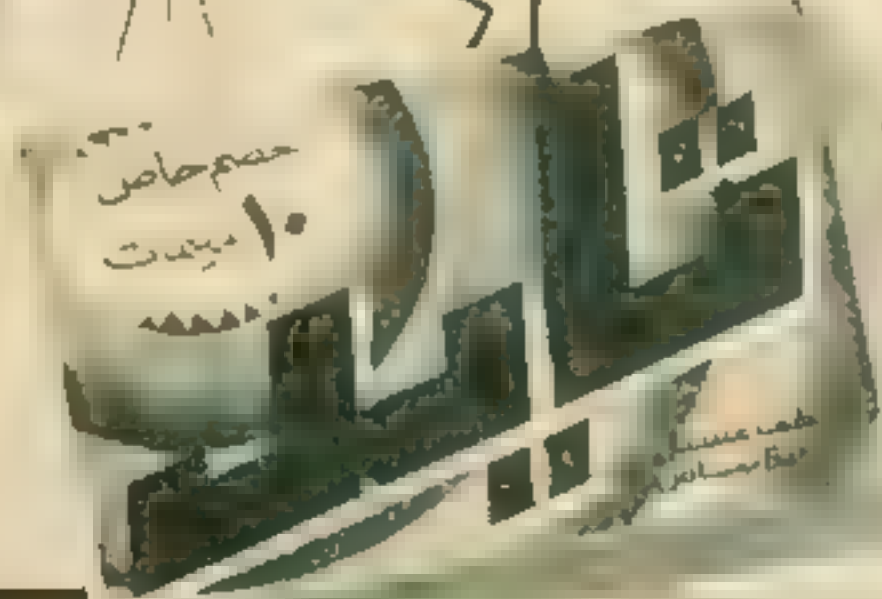
ولم افرغ من ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

قصہ خاص!

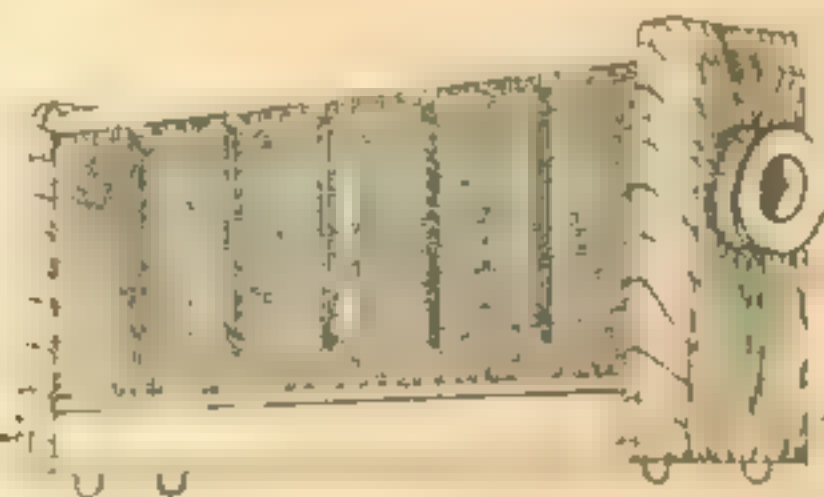
تاریخ

۱۰. حجم حاصل



الراديو الشعبي

جهاز ترانزستور مصر ٦٤٢



جهاز ترانزستور مصر ٥٩١

جهاز ترانزستور مصر ٦٤١



جهاز راديو السيارة ٦٠٤

السيارة رمسيس ٦٥
وجميع أنواع السيارات ١٢ فولت



مناسبة لجميع الأغراض والازواقي والاعمال
انتاج شركة الترانزستور المصرية
أهم شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية
القاهرة إدارة المبيعات ٣٣ شارع قصر النيل - الدوكلات
٤٩٥٠٦/٤٩٥٠٣



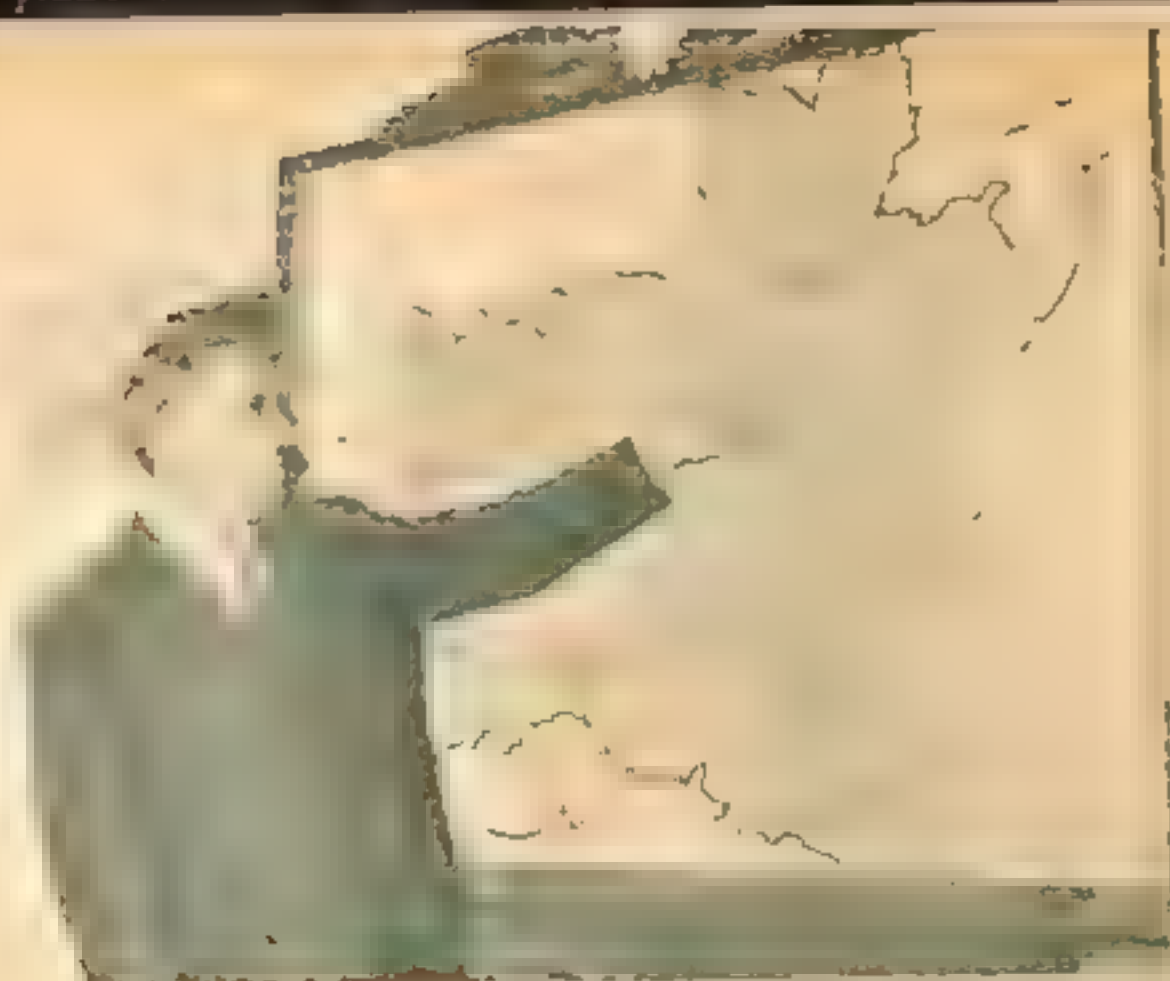
فريدة مع بناتها في بيروت!

الملكة السابعة فريدة بعم الآن في بيروت . تحب بها عساك بناتها الثلاث فريال وفادية وفوزية . والسبق
ابوها احبها بعد معارضة نوري . بن اقامه خانه مع امه فريد كن بعضي وخدمه في سوريا . وكان مسفولا ع
عاشه . . فريال كانت تعمل مدرسة لاولاد الكاوية وفادية كانت تدرسه في مدرسة الاختزال اما فوزية فكانت تقيم معها . .



ساعة مع محافظ الغربية

المحافظ يقول: أنا أكثر من طموح... يعني رجل طماع!



الشيخ محمد فرج - محافظ الغربية - يشير إلى خريطة
الولاية التي تولى إنشاء جامعة وسط الدلتا

من حسن حظ الغربية

انجازات التعاون

جامعة وسط الدلتا

تخرج حديثا - كثر المباني - حارة في
الاحياء القديمة بمدينة دمياط

عمارات سكنية جديدة - وسط
محافظة الغرب لمدينة دمياط



كلمة الحق

مجلة أسبوعية يملكها ويحررها: فكري اباضه

تحت إشراف
الجمعية
الاسلامية
البحرينية

لا استراكات
لا تقبيل
إعلانات
توزع مجاناً

مذكرات أسبوع!

١ - ٢٦ مايو سنة ١٤٠١

٢ - ٢٨ مايو:

٢ - ٢٩ مايو:

٢ - ٢٧ مايو:

٥ - ٢٠ مايو:

٦ - ٣١ مايو:

٧ - أول يونيو:

قطابات من "جارات" ورد

عدد القطابات: ١٠
عدد الجارات: ١٠
عدد الجارات: ١٠

مناظر موزنية



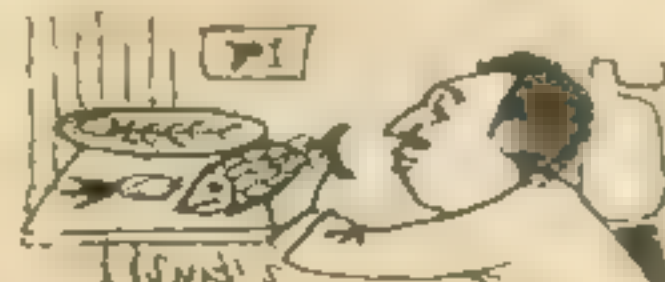
منظر خط البحر في البحر
في أي اتجاه القطعة لمبارجة
في أي من سكور الفهر



منظر منظر منظر منظر
من المنظر الأول منظر من المنظر
من المنظر الأول منظر من المنظر
من المنظر الأول منظر من المنظر



منظر منظر منظر منظر



منظر منظر منظر منظر

منظر منظر

منظر منظر منظر منظر
منظر منظر منظر منظر
منظر منظر منظر منظر

الزراعة الكيميائية التي تحدث عنها خروشوف
علماءنا نجحوا فيها منذ سنوات

الزراعة الكيميائية التي تحدث
عنها الرئيس خروشوف خلال زيارته
لنا والفرح ببعدها في بلادنا .. ما
هي .. ؟ ان الكلمات التي جابت على
لسان الرئيس خروشوف قد اتاح
الفرصة للكشف عن جانب من الانقلاب
الزراعي الذي تم في اساليب الزراعة
في بلادنا .. ان علماءنا يابعون احر
مخبات العلم الحديث في الزراعة ..
ان الفضة عظيمة ومشرقة .. وهذه
هي بالعنصر ..

تحت زراعة الطماطم في الزرط والقطن في الرمال !

في مطلع الحقبة الزراعية بالجزيرة
التي بالدكايرة طه عبيد رفس
فلس وعلماء عضاء البلاد بعد
الحاصل الزراعية على سرور رفس في هذا
بعدة النبات ، وجمد الحبوب رفس في
بعدة النبات في الرمال والفضة انقلب
العنصر ، ومحمد ابراهيم
الراعي وكان هذا اللقاء هو الحولة الاولى
في الشعب في الحولة

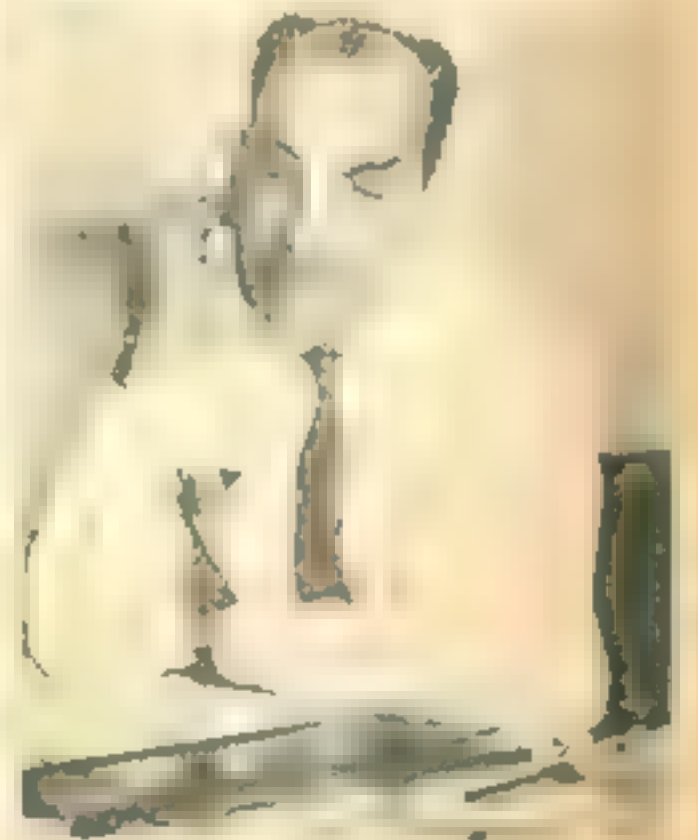
الحديث للدكتور طه عبيد



تصویر : غباشی الصبیح



الذي هو طه عند سبط عن "جدة الزر
طوبى لي ولأولاد والى ... ورد منه
أخوه منى ...

[illegible]

التعريف ١٠ عملًا

[illegible][illegible][illegible]

مع الباعة

السلام

وتتمتعاً فيه :

منذ عشر سنوات

حلہ الطناحی

۱۰۰ میلیون مسلم

رُحْمَةُ الشَّامِ

المعركة الفاصلة

في الجنوب العرب

و شد، این وی

واقراً لصفحة من كتاب

آحمد موسی • امیر نظر • نروث اداپتہ

صوفي عبدالله • عبد الرحمن صديقي • عيسى أرهم

۴۷۱ جلدی • ۱۹۱۶ء • مولانا محمد علی

وعشرات من الأمم

الكتاب والأدباء

۵۵۰۰۰۰

ضیقات العالم فی حقہ

مكتبة المصطفى

بکین ضد داری

التمت V فزوش

عملة مسقى زراعة التلح بالان
ان علماء بلادنا وروا الطماطة
في التلح منذ عام ١٩٦١ م

الزراعة

الكميائية

الصلح والحرب

الكاليف كبيره

الزعماء المحضرون.

حمدي عطفي



مع انبعاثه في مكتبات

كتاب التحرير السياسي

أشياء العامة

امتداد الثورة

لبروفيسور رومين

ترجمة: نجيب سوس

لقد كانت الثورة الصينية والضعف الطويل في الشرق
منذ ظهور الثورة من الفلاحين والعمال في الصين
صين من سيطرة جميع الدول الاستعمارية ومنه النظام
الذي كان من قبله شيئا من كاد شيه . مع انه حصل ونفذ
لكل الأهداف التي وقعت أثناء هذه الثورة وسجست ما قبل
بالمعاومات عن كل الشخصيات التي قامت الثورة ثم بروت
مسيرة . ثم بعد ذلك .. كذا يتضح من كتابها
مقدمة الكاملة لثورة الهند والباكستان وحركة غاندي
وتصورها بزعامة نهرو ومحمد علي جناح حتى حصلت
كل منها على الاستقلال ..

ويروي الكتاب قصة ثورات الفلاحين
في أندونيسيا والفلبين والهند الصينية وموروا
و مديروها يارند على دستور البولندي والبرقي
والفرنسي والبريطاني بكله تفاصيلها وتطورها
والأوضاع التي أدت إليها بعد الحرب ..

رئيس مجلس إدارة: كمال الحناوي
رئيس تحرير: عبد العزيز فرهي

١٠ انا ضوان مدلل .. احلمني
١١ لي عيني البدانة .. ووجودي
١٢ .. عيني غدا .. فانقرص
١٣ .. عيني .. عيني .. عيني ..
١٤ .. عيني .. عيني .. عيني ..
١٥ .. عيني .. عيني .. عيني ..
١٦ .. عيني .. عيني .. عيني ..
١٧ .. عيني .. عيني .. عيني ..
١٨ .. عيني .. عيني .. عيني ..
١٩ .. عيني .. عيني .. عيني ..
٢٠ .. عيني .. عيني .. عيني ..

صوره الاسلامه انواعه من كل كلمه تمثيلها
.. وكن يرمز صوتها كانت تمثيلها ..

الحيوان المدلل!

وذلك حرص الشيوخ في هذا الوقت ..
 وسكان لبي لرد على .. واسجل هذه
 الفرص لادبي الطر في ..
 تحلى به .. وسيرى اساهى تلك الامور
 الواضحة في الدول ..
 والقديم .. والمزق والغرب .. فاعلموا لو
 لم يبدع عليها بوضع الفاض صلاح طاهر
 وهو لغير عن معجونه عن العلاجي المبريق
 في ارض العراق .. مصلحين بالاس ..
 طريق الكلاخ والتكبل والاضمام .. وعنها
 لم .. بها معجونه من زهور الحب احمر

[illegible]

وعندما قال هذه الجملة .. أصبحت يار
المفوض تكاد أن تنسحق من عسى الجملة
التي ما زالت تظم ركي الأطفال في
الرياضة الأولى .. فقلت إن أدرك هذه
الحدثت صفا من هذه الكلمة الحساسة ..
أصبحت لم أكن .. تفرق بين
الحزن .. من جهة .. من جهة أخرى
وأصبحت بعد هذه الجملة .. هو مظهر
من عذوبة .. لأنني من ناحية كل
من عذوبة المفوض مزل من عذوبة
هو .. وأما يوم عاشق ناد
فقد ..

باسمى ارحم الراحمين
الحمد لله الذى هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
انما ياتى الصبح على ظهري

[illegible][illegible]

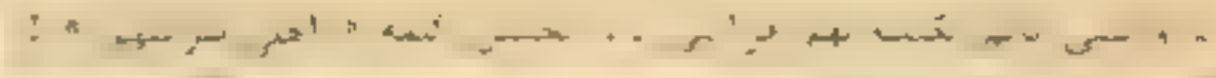


أمرني على هذه الرقابة مسرعات برنارد
الاجتماع - في إطار مصري طحا - وأجل
نسي لو اجازت وخدمه بها 1 فلو وجد تو
بعض هنا لأعطر الى ان يتحول من ذلك التائه
الصف الى اسنان وديج - ولربما كتبكم
وعبره 1 فالجهد به على انه لا توجد في هذه
الرقابة فروع في لندن وباريس وموسكو
والا لاد تكتفي وموسكو وسكول وصف

وفي النهاية لم يرب على أمل في أن أصبح
كلمة من الناس أعلام بعد الفرواق - فقلوب
الأركان - كانت ترقع معفه في فكرها -
وكأنه - فعلا - على - لا يفتنوب - العسا
بروحه

محمد بن عثمان

قُرْشَانُ
الْبَيْتِ



خلق بهانة موضحة باريسية!



الخلق والمعد تفر موضعهما الطبيعي .. أصبح الخلق يثبت في أعلى الألى لا أسفلها والمعد يطف حول الرأس من الخلف ليزين الشعر لا حول العنق .. هذه الوضعية التي انتشرت في باريس فوق رؤوس الصبيان إذا تاملتها جيدا فستدركين أنها من عندما وأنها موجودة في بلادنا من زمان .. أنها ستدركين الخلق الذي تعلقه الفساحات المصريات في أذانهم .. أنه لا يختلف عن موضعه باريس إلا أنه مخرطه ويوصل بين الفردين ومن الخلف أيضا عدد من الخرز الصمغ الملون الفرعي منه حفظ الخلق من الفساح إذا سقطت منه فردة سهوا أثناء الحمام أو النوم .. ما رأيك ؟ .. هل ستبدئين في البحث عن الأعمار الجميلة عندما قبل أن تلغنها منك حسان باريس 17

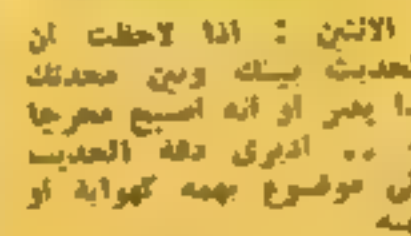


مسألة ذوت

البيت : لا تعالولي
البحرسي على تصرفاتكم
واحد منهم من وراء الباب
.. ما هو أحسن لو ..
جدا منهم بحسب طبع
بني الطرفة ! .. لله ذوق
طما



الأحد : لا تفتدي أنك على
صواب دائما .. حتى إذا كنت
الأكبر سنًا .. إذا رفضت
الإفلية التراجع فلا تمسكي
به ولا وجهك نفسك وحده



الآن : إذا لاحظت أن
الحديث بينك وبين معدتك
بدأ يفر أو أنه أصبح مخرجاً
له .. أدري ذلك الحديث
إلى موضوع مهم كهواية أو
مهم

الثلاثاء : ما رأيك لو
فاحك أحد بالزيارة فوجد
أطفالك تنصهم الطاقة ؟
أن نظافة أنك ليست من
أجل القصور فقط .. ولكنها
من أجله وأجلك ، ومن أجل
الدولة العام



الأربعاء : إذا كنت
تشاركين إحدى شقيقاتك أو
رميلتك في المكنية في حجرة
يوم واحدة .. فاحرصي على
النظام الهيكلي في أوقات
الراحة أو الاستدراك ..

الخميس : يستحسن من
قديم شخص آخر أن تفسر
إلى الاسم المنسوبة أو أي
معلومات قد تساعد على خلق
محال طبي للعديد ..



حبيبة أمها في سنة أول حب

● وفجأة بعد الطفل نفسه وهو في هذه السن الصغرى أمام عدة مشاكل لا يستطيع أن يعد لها حلاً .. فإن حبه لأمه وتعلقه بها يجعله يشعر دائماً بالغيرة من والده وخاصة كلما لاحظ اهتماماً بانيه فهو في هذه اللحظة يسمى لو تعرفت أمه له تماماً دون أمه .. والطفل عادة بذاته العنصري يفتي أن يعلم الأب بهذه الأمنية التي تجول في خاطره فيحرم منه أو يكرهه ولذلك يستولي عليه الخوف والشمود بالنسبة الذي يسبب له الأرق والأحلام المزعجة التي تدور حول المفاريت والصوم أو أية مفطولات غريبة تطارده وتهدده .. وخاصة أن فيها ملامح من شكل والده ..

● ولكن ليس هذا هو الحال مع كل الأطفال فبعضهم يكون فيما بين الراسعة والسابعة من عمره في غاية المرح والبساطة دون عدد أو مشاكل .. ولذلك إذا لاحظ الوالدان على الطفل تعلقه الشديد بأمه وغيته من أبيه وجب عليهما ومناة تامة نظيفه من هذه الفترة حتى لا تؤثر عليه مستقبلاً .. وأن كانت كما قلنا لا نصحت إلا في القليل التذكر ويحمل جدونها لأي طفل أيضاً .. يجب في هذه الحالة أن يبدل

● لكم كنت تمنين أن يرزقك الله بطفلة تسعدك فتأخنها وتذللها وترين شعراً بأجمل القرائط وتسيرين لها أجمل الثياب .. ونصح بالنسبة لك « حبيبة أمها » .. ولكنك ستفاجئين بأن أشك بفضل والدتها طبعك منذ البداية .. لا تضربي أو تشعري بحبيبة أمك فهذا أمر طبيعي مؤلم يحتاج منك إلى ثقافة في التصرف لأسباب تخلق بمستقبلها في

● الطفل في سن الثانية أو الثالثة من عمره يكون مليئاً بالحيوية والشاط في هذه السنة معاً فوالديه لانهما في نظره أحسن من في الوجود كله .. ولذا تمتد الطفلة في هذه السن إلى التشبه بوالدتها في كل حركاتها وسكناتها بينما يميل الطفل كل جهده في محاكاة والده في كلامه وحركاته ولكن مع مرور الوقت تجد أن هذا الحب بدأ يخذ شكلاً جديداً بالنسبة للوالدين .. فيجعل كل طفل إلى التعلق بمن يحالفه في الحب من والده .. فيحب الابن أمه ويحب الابنة أباهما وتفضل على أمها .. ونتيجة لذلك عندما يصبح الطفل في الراسعة من عمره يجده يشعر بماطة قوية نحو والدته بينما تنس الطفلة بهذا الشمود نحو والدها ..



الأصفر والذهبي

استقبل رائع من الليل لونه أصفر فاح ليحد الظهور .. الديكوتيبة القريب من
المنق تزيته فحة درايه عند أعلى الكتف من الجهة اليمنى وبروش ذهبي مستدير من
الجهة اليسرى .. الأكماس راحلان قصيرة والحبوب انسيابية .. لاحتلى الاسودين
الذهبين في فراع المايكاس .. فهما آخر موضة



وأخبارها

● يا انه بحسب برحمان
بد .. بلكي العرف من العرفه لعمس
في نسبا سوه بولدها الممله
انطمة .. قالب .. في برس طلمه
في عد بخال من مهسا .. بر
لنطق اسهر .. بفاخر برفسه
● الطريقه التي تصلف بهسا
انطاس الانطر سهرم .. بد
سهر كيوه قوي رويس القباب
وانسار المراهق في القباهره ..
ساع بركاب لسهر بخرم عسده
السرحه .. بد .. انطاس
انفسه انفسا سمعلون باروكه
اسر .. بعا انطاس في
كل مكان
● انطاس المعروف بوعاس عا
.. انطاس انه انطاس كانه سهاده
والله .. في كتاب لها عده الان
في ذكاء المله .. انها بوكه لكن من
حولها انها اسعدت ماله الكتاب من
فلس اسوي صغر يحفظ به
ج « لوبزة لون » .. لانه السرد
المومي ورافعة الياليه الساميه
انتهت من السهر على لمبة
« الساميه » .. وهي من انطر
العاب السهر لودها على ارتفاع 11
مرا تحت اشراق الخير السوفيسي
« عساه حسن » 18 سنة
نظرة الجمهورية للحماس .. دخلت
مسكر الرشحات لفورة طوكيو ..
غياة نفاي مدرستها طيلة الرحيم
في لحظم الرقم التي واهلها لدخول
الدوره

● كتب روبر صديقه .. سمع
زوجها يصبح من الناحيل
لا يجد « ألبات » الصخرة التي
تقوى من باقات القمصان .. وقبل ان
بعدد اصحابه قامت صديقتي واحضرت
عورين خنسين رفيقن مما يسمعن
في « ليليك » الاسنان لم وقصصها
بذل الباقات في باقة القمصان مؤلفا
حي يتسرى روحها غيرها .. وبجعب
الفكرة في نادية العرض ..
● احبانا احاج الي نقل كمة
من الطر او ماء الكولونيا من زجاجة
كيرة الي أخرى صغيرة اسمها في
حصة يدى .. لكن الطر يسدق
خارج الزجاجة ذات المقي الضيق
.. نصحتني صديقي بل اخذ في
فم الزجاجة الصغيرة عودا صغيرا
من القش انزعه من المكسة واسكب
عليه برفق ماء الكولونيا الذي ينساب
داخل الزجاجة بدون ان اهد منه
قطرة واحدة .. بحت الفكرة
● سديده « باصحه » ..
سمعل انه السراي « الفارغة
في الخراس كيرة انها تعهد بهسا الي
السعري ليحول غطامها الحكم الي
عطاء يمكن التحكم في اعلاقه .. لم
لعلها بالمطير او ماء الزهر ..
ولسمطها لمطر جو البيت ويخلطه
من رائحة الطعمام .. او ليليك
فترات من ماء الزهر على الحلوى
او ماء السرب

أبينتك تفصيل والدها عليا

كل حيا وحان الامومة وهو حب لا يخلو
من الشدة والحزم احيانا اذا انقضى الامر

● يحب على الاب بدوره ان يساهم
الام على الحق هذه النطة من اجل مصلحة
الطفله معها برفقه ان يكون الحبيب
الوحيد لانه تحبها ويغضها يحبه بل
يجب ان يوزع نفسه وجبه بالنسوى بين
انته وزوجه مما يجعلها دائما سعيدين
به

● مرور الوقت مسعود الصغرة هذا
الحب التوازن حي اذا ما بلغت السادسة
من عمرها فانها متوزع حيا على صديقاتها
ومدرستها وحرابها وتكون قد عبرت الصرة
التي يتركز فيها حيا مؤلفا لوالدها ..
وباحساس هذه المرحلة التدفئة فان حب
الطفله لوالدها يخسب شكل الاحباب
والاحرام .. ويكون تصرف الزوجين السليم
قد خدم الطفلة في تكوين روابط محبة
عائلة قوية تجعل الطفل او الطفلة تسم
بالسمامة والامن كما يساعدها على اخبار
زوج السفل بطريقة صنفه لم تنانر فيها
بعضها ونطقها بوالدها خلال مرحلة الطفول

الوالدان اطفالهمها الحب بطريقة طبيعية
مزية غير مبالغ فيها كما يهتد حي يمر
الطفل بهذه التجربة ويخرج منها سليما
طبيعا

● يساعد كثيرا في هذا الصدد ان يصح
الوالد من زجر الطفل اذا يكن محبة
اسكانه او لسم البيت بالهدوء .. وان
يصح الوالد الآخر من تدليله حي اذا
بغادي في مكانه .. حي يشعر ان الامومة
عند والده تناسى

● اذا تسمرت الام ان انها تحب
والدها وتغضه عليها بل وتغار منها فعلى
الام ان تتجاهل هذا الشعور كاملا وتبدا
من جانبها في منح التت حيا وحنانها والا
شعرت المبت بالخوف من امها واصبح
حالتها الصغر بصور لها ان انها توقع عليها
العقاب دون مسد الا غريها عنها .. ويجب
على الام ان تبذل كل جهد في ان تسم
الصغرة الي صفها وان تسمها انها غير
مفجرة من هذا الحب لوالدها .. وان تظهر
للصغرة انها واثقة بنفسها ولا تضي
اظهار حيا لزوجه امام انها لان هذا امر
طبي .. في الوف بعهده مع امه

اعضاء وفد فرنسا الذين حضروا اسبوع القلم الفرنسي تركوا من الطائرة التي اقلتهم الى القاهرة ليركبوا طائرة اخرى كانت في انتظارهم ، حملتهم الى الاسكندرية واسوان لزيارة آثارنا القديمة ثم عادوا الى القاهرة وواصلوا المسح برحلة منطقة الهرم ودار الانار .
 ادى أعضاء الوفد الفرنسي : جاك ميكو و جاك شاريه ومانا ماريل « اعجابهم بكل ما شاهدوا في بلادنا - قال سياريه - ان النوبة خلعت بلدكم من جديد » والصوتان لشاريه ومانا وهما يتطلعان الى ابي الهول والاخرى مانا وهي في حمام منا عاوس هربا من موجه البحر التي اجسادت القاهرة في الايام الاخيرة ..

نجوم فرنسا في سماء الهرم



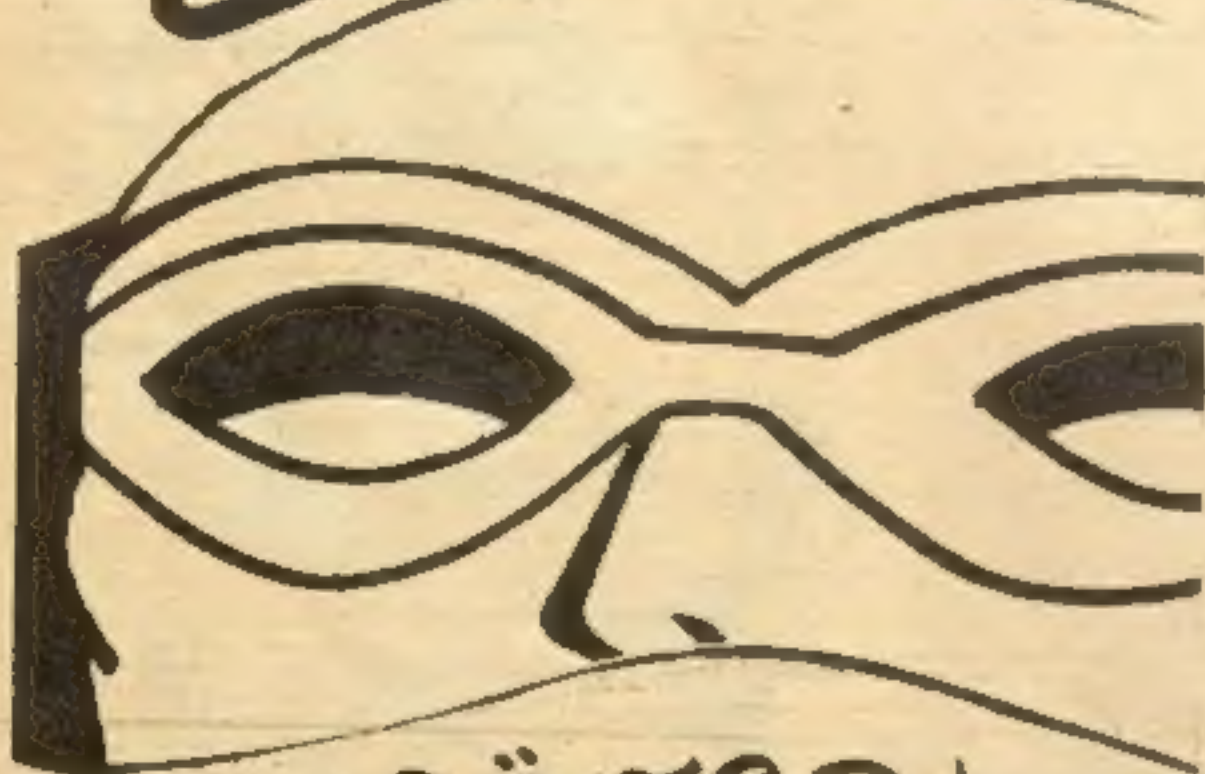
تصوير : محمود عارف



الاسمير

يقدم أروع وأجود

قناع الشبح



عليه صورة الشبح

قناع الشبح

ضرب القناع على عينيك

فصبح الشبح الغطيم

انتظر عدد ١٦٧/١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

صارحيتها
بالموقف!

انا فتاة في الخامسة عشرة من عمري .. كانت حياتنا العائلية هادئة سعيدة الى ان ذهبت والدتي فريسة للشيطان فاوغر لها بغيانة ابي مع احد اقاربه واقاربها في نفس الوقت .. بل متزوج من قريبة ايضا ومن اقر صديقات والدتي .. علما بان زوجته نفوق والدتي جمالا وله منها ولدان .. لكانت تحذره ليلفونها كل يوم اكثر من مرة تته عيارات الحب والفرام ، وانعكس هذا طبعها على علاقتها بابي .. فكانت تشنها حريا لكل صغيرة وكبيرة تحدث بينهما وهو صابر من اجلنا ، ولا احد يعلم السبب الحقيقي لهذا غري انا وجداي .. والداها وكثيرا ما توسلا اليها لتكف عن تصرفاتها من اجلنا ولكن دون جدوى ... فما هي قصيحتك ؟ ..

ع ١٠٠ ع

قولي لها انك تعرفين ما تفعله ولا يمكنك ان تسكني على الموضوع اكثر من ذلك ، لاحرصا على كرامة ابيك فقط ، بل محافظا على مستقبلك .. لان السيرة السيئة تفوح منها رائحة عفنة يعرف بها المجتمع ، فيحول ذلك دون ان يتقدم لك الزوج الصالح .. واذا كانت حقيقة تحبك ، فيجب ان تصلح اعوجاجها حتى لا تفرك ..

• لا بد ان يكون جدك في منتهى الضعف حتى يلقا من امك هذا الموقف الهزيل ، فالمفروض ان تخاف امرأة مثلها من والديها ، وتعمل الف حساب لمعرفة ما بغياناتها الزوجية .. ولكن الوضع عكس .. هو الذاها يعرفان كل شيء .. ومع ذلك فكلهما لا وزن له عندها .. الموقف الآن يتطلب تدخلا ، فانتزعي اول فرصة وكلمتها ..

تبادلنا الحب واقتسمنا كل الا تفرق حتى المات دون ان نفكر في التقاليد او العادات التي قد نعتزنا .. انها فتاة في التاسعة عشرة من عمرها .. من أسرة غنية ، وانشاب في العشرين من عمري موظف باحدى الوزارات بمرتب محترم .. ولكن من عائلة فقيرة .. ومجتمعنا في الكويت يعتبر الشاب الفقير اذا احب فتاة غنية يكون مجرما وجاندا لا كرامة عنده .. ولو انه كريم حقا لما رفع رأسه الى من هم اعلى منه ، فمالا تفعل واهلها الآن مصرون على زواجها من ابن عمها لانه يماثلها في الثراء .. رغم انها صارحت والديها بان شعورها تحوه شعور أخرى لا يمكن ان يتحول في يوم من الايام

ع ١٠٠ ع
الكويت

الموقف
في يديها!

• اذا كانت التقاليد في بلادكم بهذه الشاعفة ، فانا لا احب ان تعرض نفسك لما فيه امانة لكرامتك وسيحدث ذلك حتما اذا تقدمت الان لخطبة فتاك ، بعد ان اعلن اهلها عزيمتهم على زواجها من ابن عمها .. فالموقف الآن في يد فتاك وجداها .. هي التي يجب ان تتحدث الى اهلها

في الموضوع ، وتكون لديها الجرأة على اعلان رفضها الحاسم لابن عمها .. اما اذا جئت عن لا حديث ، ولم تجد الشجاعة والجرأة على تمسكها بحقها في ان ترفض الزواج بمن لا تحب ، يكون من الافضل ان تصرف النظر نهائيا عنها رغم ما سوف يترتب على ذلك من ألم شديد لك

جونا

يعنى لو الناس وفرت الميسه السافحه اللي كانت بتتزل من الحنفية فى الشتا .. مش كان زملائهم يشربوها دلوقت ؟
« صاحب البيت بتاعنا »



— طيب اكسب ازاي من « عرق جبينى » اذا كان التكيف شريخلىنى امرق !

صدر اليوم
العدد الجديد
من مجلة كذا !!



مجلة المرأة
والرجل
والطفل



أوسع المجلات انتشارا
فى المناطق الحارة

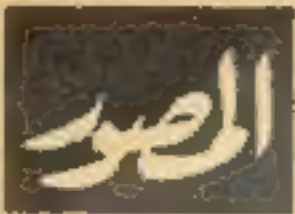
اعلان ..



يا سلام غ الحر ... كل
حاجة فيه بتسيح وتلرق !!

حتى انت كمان بتعرق !!





AL MUSSAWWAR
No. 2069 — 5 June 1964

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

اسسها جورجى زيدان سنة ١٨٩٢
رئيس مجلس الإدارة
أحمد بهاء الدين

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب
بك ، المتديان سابقا - تليفون : ٢٠٦١٠
٢٠ خطوط
الإسكندرية : ٢ شارع اسطبول
تليفون ٢٠٦٤٨
المكاتب : صندوق البريد العمومية ١٠ القاهرة
تلفونيا : المصور - القاهرة - ج ٢٠٤٠٠

أسس المصور سنة ١٩٢٤
أميل زيدان وشكري زيدان

رئيس التحرير
فكرى أباطة أحمد بهاء الدين

نائب رئيس التحرير
أحمد قاسم جوده

مدير التحرير
مرسى الشافعى

سكرتير التحرير والمشراف الفنى
حلمى التونى

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى : ٥٢ عمدا
في ج ٢٠ م ٠٠ جنينان - في السودان
جنينان سودانيان - في سوريا ولبنان ٢٨
ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى جنينان
ونصف - في الأمريكيتين ١٠ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٢ جنينان استرلينى -
والقيمة تسدد مقدما لفصم الاشتراكات
بدار الهلال : في ج ٢٠ م ٠٠ والسودان
بحواله بريدية - في الطرارج بتحويل أو
بنك مصرى ، قابل الصرف لى الجمهورية
العربية المتحدة

شمن النسخة

قطر والبحرين ٢٠ آتة ... طرابلس
٩٠ عمدا ... ليبيا : بنغازى ٨٠ عمدا
.. الجزائر ١٤ فرنكا .. المغرب ١٠ فرنكا

— اننى اكتب الى بوليه انطس
اشيا ... وهذه الساعة تنظم الواسلات
ونوفر الكهرباء ، ونزيد الانتاج

الاسرائيتو .. ولغة السياسة

● بمناسبة زيارة نيكيتا خروشوف
الاحيرة لمر ، يحق لنا ان نتناول ملأ
يقال انباء موصدا امام تعليم اللغة
الروسية فى المدارس ، اسوة بعزها من
اللغات الاجنبية
ولما لم يترك العلم ، الذى يحاول
الوصول الى الفهم ، فى الوصول الى
لغة غريبة بسلام حولها كل مستك
الارض ؟

وكيل بورسعيد الثانوية
طلبة محمد عبده

— الباب لم يعد موصدا امام اللغة
الروسية يا اخى ، وهى الآن اختيارية
فى بعض المعاهد كغيرها من اللغات ، وهى
اجبارية فى معاهد اخرى ، كمعهد البالية
اما اللغة الصالية فموجودة ، وهى
الاسرائيتو ، ولكنها مع الاسف لا تصلح
للتشر ولا للادب ... ولا للسياسة

لتقويم السنة المذيعين

● اتقيا على تقدمك للتدريسين الذين
لايستون التميز بين حرق P.B.
وحرق V.F. فى تلقى الاسماء والكلمات
الاجنبية ، افترج ادخال بعض التعديلات
على بعض الحروف العربية ، كوتسج
لثلاث ثقل تحت حرف وبع ليقابل حرف
٧ ولثلاث ثقل فوق حرف (ف) ليقابل
حرف ٧

دار السلام - تنجانيقا
أحمد عبد الرحمن حسان

— التعديلات المقترحة قديمة ، وهى
مطروحة على مجمع اللغة منذ ربع قرن
... فعمل المجمع يتكلم - والا هم من ذلك
ان تكون مقترحات المجمع منزلة لطلبة
المدارس ، اذا كانت مقبولة

سران .. لا سر واحد

● ما هو السر الكائن وراء هجومك
الدائم على من تسبهم بالقرارة ،
بمناسبة وبغير مناسبة ؟

عن
مختار فيك

— هناك سران لا سر واحد ... هما
ايمانى بالشعر ، وايمانى باله
اما من الشعر ، فهم لا يكتبون شعرا
واما عن الله ، فهل قرأت قول
فولتر : لو لم يكن هناك اله ، لكان
لا بد من ايجاده
ان الله لا يحقر مؤمنا ... ايها الرفيق
الحائر

لا مجاملة فى هذا البرنامج

● الطائفة المبحوطة فى برنامج اذاتل
الطلبة ، ان اللوح يقول الى مجاملة
الجنس الطيف ... لعلنا لا نقتاسم
البرنامج مدبر ومديرة ، ليشو الى
منها توجه الاسئلة لئلا حشبه
ولذا لا يقدم هذا البرنامج على مستوى
جامعى ايضا ، اشارة للعلمين المستعدين
محمد حسين هجازى
بكالوريوس علوم

— لقد استعمت الى هذا البرنامج
عشرات الرات ، وانا اختلف فى ان
الذمين يتحرفون عن الحق فى مسيل
المجاملة ، كما ان هناك لجنة تحكم ،
وقولها هو الفصل لا قول المدع
والؤيد فى تقديم البرنامج على مستوى
جامعى ، لخلق روح المنافسة العلمية بين
ابناء جامعاتنا ، وبين طالبات الجامعات
وظايرها

واحب فى هذه المناسبة ان اذكر اننى
كنت منذ ايام اتحدث الى الاسباب المولوي
التدريج ، عبد الحميد حمدى ، الذى
كان حارسا لمرى الا على ... ولقد له
ان فريق الاسماعيلى ، فى راسه ، يرفع
على القمة

قال : ولذا نسمع على القمة ؟
قلت : لان فيه اربعة آتين فى مستوى
رفع ، هم شحنة ورضا والعرض والغير
قال : هذا لا يعنى شيئا ، انما الذى
يعنى كل شيء ، ان يكون الاسباب الاحد
عشر فى هذا المستوى ، ولاعب واحد
ضعيف يستطيع ان يهبط بالعبارة الاخرين
الى مستوى

حديث الثورة على نافذة البترول

● اتا ممرى ، اعمل على لحدى
تالان البترول السوفيتية ، وقد لاحظت
ان زملاى فى العمل مهتمون كل الاهتمام
بالتريسي جيمس عبد الناصر ولورن

ص . ب

المصور

صالح جودت

الاشتراكية . وهم يطهروننى كل لولة
وايلا من الاسئلة من بلادنا العربية
ومشروماتنا المصرية ، فلا احسن
الجواب ، لان معلوماتي قديمة

وتد قرأت لك كلمة من كتاب اسمه
د لولة ٢٢ بولية من الناحية السياسية
كيف احصل عليه لآستعين به فى الرد
عليهم ؟

مارسيليا - عمر سليمان

— اكتب عنوانك الى مؤلف الكتاب ،
الدكتور أحمد سويلم المصري ، الأستاذ
بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة
القاهرة . وقد وعد باعديك الكتاب .
واطلب ايضا الى مصلحة الاستعلامات ان
تواظب بالبيانات التى ترفعا فى اى
موضوع من موضوعات الثورة

قدموا الساعة ٦٠ دقيقة اخرى

● لاشك اننا الدنيا كثيرا منذ ان
اخفنا بالتقويم الصيلى وتقويم الساعة
٦٠ دقيقة لمدة خمسة اشهر
ولما كانت الشمس تنشق فى بلادنا فى
وقت مبكر ، فى شهر يوليو ، فاني افترج
تقديم الساعة ٦٠ دقيقة اخرى خلاله ،
ليطول يومنا ويغيد المساءنا

الإسكندرية
جميل قودم

المقاد .. وراء القضببان

● اكتب اليك فى هذا الموضوع ،
لازركاب ، مقادى ، التفكير ، وان كنت
ابولوى ، الشعر

يقول احد الحكماء : « مقادى تاتزل
الاسد فى الفلوات والاحراش ، فانت
تحتاج . اما اذا شاكسته وهو فى حفرقة
الحيوان وراء الضبان ، فانت حيان »
الا ترى ان هذا القول يطبق على من
يعاجلون القضاء بعد موته ، بعد ان
مجزوا من النبل منه فى حياته ؟

راكنا - الإسكندرية
(احمد محمد المطرى)

— قد املك الآن ان ارفع الستارة عن
بعض الحقائق التى كتمتها خلال السنوات
الخمسة الاخيرة

خلال هذه السنوات الخمس ، دى
اكثر من خلاف بين المقاد وبينى ، على
مائدة مجلس الفنون والآداب
وفى المرة الاولى ، قدمت استغاثتى من
لجنة النشر

وفى المرة الثانية ، استجيت ، ولم
ادخل باب المجلس ثلاثة اشهر
وفى المرة الثالثة ، لم اكتب كلمة واحدة
عن المقاد ، الا تمجيها للمقاد ، او
دفاعا عن المقاد

ذلك لاني كنت احس دائما اننى مهما
اختلفت معه ، فاني لا املك الا ان
احترمه واجله ، واعده من مفاخر هذا
البلد ، بل من مفاخر الفكر الانساني
ومن حق النقد ان يتناول ادب المقاد
وشعر المقاد ، ولكن ليس من ادب النقد
ان يتناول النقد ولحمه لازال طريا فى
فمه ... رحمه الله

انت املأوى .. والا زمكاوى

● احبيك ، بوسك املأوى متسقا
لا تبحر لثابتك على حساب الحق ،
لا كما يفعل كثير من المتعصبين ، ومنهم
شاعر - املأوى طينا - نظم غداة قول
الاقتصاد السكندري على الزمكاوى فى
مباريات الناس فى المنام المائى ، قسيمة
يقول فيها :

قال : آتت من الزمكاوى
قلت اخشى ... انالستلك
ان الزمكاوى لا يمسوه
جميعهم لعلوا المالك
لمسوا مع الاسكندري
فاخلفوا يا ام مالك
قد فرغتم شيطانهم
حتى تردوا فى الهالك
لعبوا الى «الاستاذ» متنفذين
... فانهمزوا هنالك
وسكى عليهم مسجهم
وخصومهم شجوا كذلك
وكسبا جباههم الترى
ولمعدت لسايلهم حواك

ولكن هذا الشاعر المتعصب - لا فخره
— لم ينس بيت شدة امام هزائم ناديه
المكررة ، مما جعلنا نترحم على الاعلى
وتذكر ايام زمان ، حينما كان يبعث
بغافه الاندية ، قبل ان يصيح حملا
ودعا لهته الاندية الصاعدة
كلمة ونباه للبيبيج : ارحموا عزيز
توم ذل

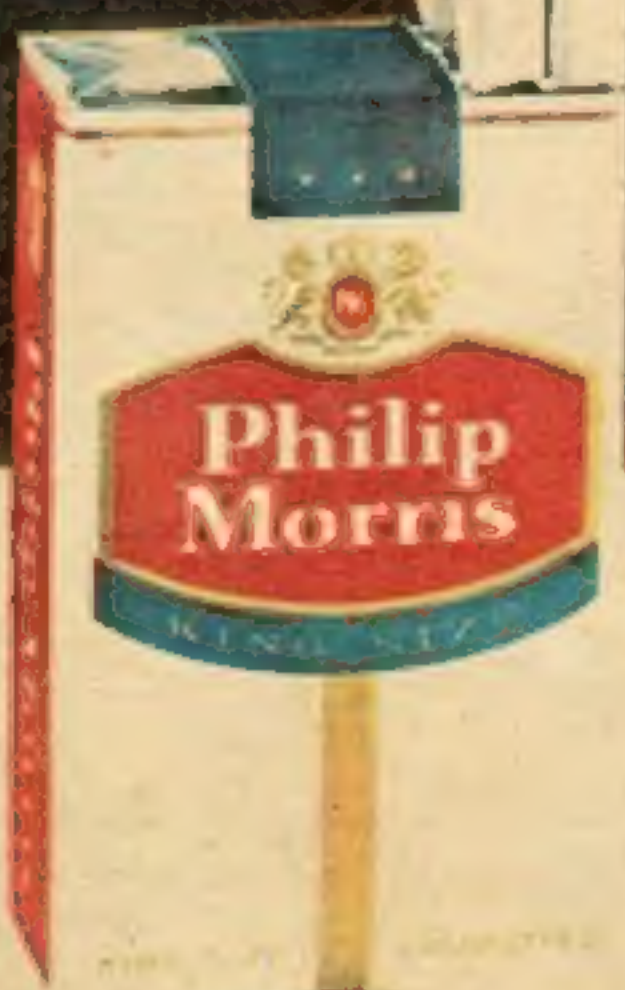
ابو اسامه
زمكاوى جديد

— اتا لا انكر ضعفى للنادى الاعلى .
ولكنى لا انكر ايضا بانى من لاعبي الاعلى
الحالين ، جميعهم ، ويدا استناد ،
وبكل اسف

نكهتها أوصلتنا فوق الدنيا



أحسن الآن من أي وقت. فليب موريس حجم كبير. كنغ سايز.



إن سيجارة فليب موريس المعروفة في العالم كله بأنها - أحسن سيجارة أمريكية - أصبحت الآن أحسن بشكل ملحوظ. فإن الماكينة الحديدية المدهشة مارلك ٨ تنظف كل حذيلة من الدخان الرقيق بالهواء بلطف. فكلما كانت الدخان أكثر نظافة كان مذاقه أحسن، وكل سيجارة فليب موريس تعبأ بثبات وتجانس أكثر لتقدم لك سيجارة أحسن صنعا وأكثر دسما والذم مذاقا. اطلب فليب موريس

Philip Morris Inc., Richmond, Va., U.S.A.

